



2Din CD Premium Audio

2Din CD Basic Audio

TOYOTA PART NO. PC601-00027

คู่มือการใช้งาน

ขอขอบคุณสำหรับการเลือกซื้อผลิตภัณฑ์เครื่องเสียงของแท้จาก TOYOTA
โปรดทราบว่าคู่มือนี้ อธิบายภาพรวมทั้งหมด ซึ่งกล่าวถึงฟังก์ชันการใช้งาน และเครื่องมือ
รวมถึงการใช้งานต่างๆ
ด้วยเหตุนี้ ท่านอาจพบ คำอธิบายสำหรับคุณลักษณะ: หรือเครื่องมือบางอย่างที่ไม่ได้รวมอยู่
ในระบบเครื่องเสียงของท่าน

TOYOTA DAIHATSU ENGINEERING & MANUFACTURING CO.,LTD.

สารบัญ

ข้อมูลด้านความปลอดภัยที่สำคัญ	2
ก่อนเริ่มการใช้งาน	3
การใช้งานเบื้องต้น	5
รูปแบบโดยรวมของปุ่มกด รีโมทคอนโทรล วิธีการใช้งานกับปุ่มคอนโทรลที่พวงมาลัย	
การตั้งค่าเบื้องต้น	14
การตั้งค่านาฬิกา การตั้งค่าระบบ การตั้งค่าเสียง การตั้งค่าหน้าจอ	
การใช้งานวิทยุ	19
การใช้งาน CD	20
การใช้งาน USB	22
การใช้งาน iPod	24
การใช้งาน AUX	26
การใช้งาน BLUETOOTH®	26
แหล่งอ้างอิง	31
การแก้ปัญหาเบื้องต้น	32
ข้อมูลจำเพาะ	34
ข้อตกลงการอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์	35
ข้อควรจำที่สำคัญ	37

ในกรณีที่เกิดอุบัติเหตุ

หากพบว่าสวิตช์เกิดข้อผิดพลาดในการใช้งาน กรุณาติดต่อตัวแทนจำหน่าย หรือศูนย์บริการ TOYOTA ที่อยู่ใกล้ท่านที่สุด

วิธีการอ่านคู่มือเล่มนี้

- การใช้งานส่วนใหญ่จะอธิบายการใช้งานปุ่มบนแผงสวิตช์ของรุ่นที่มีคุณสมบัติ Bluetooth (รุ่นพวงมาลัยอยู่ซ้ายมือ)
- หน้าจอในตัวอย่างอาจแตกต่างจากหน้าจอของจริง ซึ่งอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่มีการแจ้งล่วงหน้า สำหรับการพิมพ์ขนาดหน้าประสิทธิภาพการทำงาน และการใช้งาน
- การใช้ภาษาอังกฤษของตัวบ่งชี้ มีวัตถุประสงค์เพื่ออธิบายเท่านั้น ท่านสามารถเลือกภาษาที่ใช้แสดงบนหน้าจอจากเมนูการตั้งค่า (➔ 15)
- [XX] หมายถึงรายการที่เลือก
- (➔ XX) หมายถึงแหล่งอ้างอิงสามารถดูได้จากหน้าที่ระบุไว้

ข้อมูลด้านความปลอดภัยที่สำคัญ

ด้วยเหตุผลด้านความปลอดภัย ผู้มีหน้าที่ใช้เครื่องมือสำหรับบูรณาการ ที่ต้องให้ความสนใจเป็นพิเศษ ดังต่อไปนี้

⚠ คำเตือน

- เครื่องหมายคำเตือนนี้ คือการเตือนจากสิ่งใดๆ ที่อาจทำให้เสียชีวิต หรือได้รับบาดเจ็บอย่างร้ายแรงต่อผู้คน หากคำเตือนถูกละเลย ท่านจะได้รับความเสียหายเกี่ยวกับสิ่งที่ท่านจำเป็นต้องทำ หรือไม่จำเป็นต้องทำ เพื่อลดความเสี่ยงต่อการเสียชีวิต หรือบาดเจ็บสาหัส ต่อตัวท่านเองและคนอื่น ๆ

⚠ ข้อควรระวัง

- เครื่องหมายนี้ เป็นการเตือนในสิ่งใดๆ ที่อาจทำให้บุคคลได้รับบาดเจ็บได้ หากคำเตือนถูกละเลย ท่านจะได้รับความเสียหายเกี่ยวกับสิ่งที่ท่านต้องทำ หรือไม่ต้องทำเพื่อลดความเสี่ยงต่อการบาดเจ็บต่อตัวท่านเอง และคนอื่น ๆ

ข้อควรระวัง

ข้อมูลที่สำคัญ

เพื่อการใช้งานอย่างถูกต้อง โปรดอ่านข้อมูลอย่างละเอียด ก่อนเริ่มใช้งานเครื่องเสียงนี้ ว่าเป็นสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่งที่ท่านต้องอ่าน และสังเกต คำเตือน และข้อควรระวัง ในคู่มือนี้ โปรดเก็บคู่มือนี้ในที่ปลอดภัย และสามารถหยิบมาใช้งานได้สำหรับการอ้างอิงในอนาคต

⚠ คำเตือน

■ เพื่อป้องกันการบาดเจ็บ หรือเกิดเพลิงไหม้ กรุณาปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้ :

- เพื่อป้องกันไฟฟ้าสลัดวงจร ห้ามวางหรือทิ้งวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่นเหรียญ หรือเครื่องมือโลหะ) ไว้ในเครื่อง
- ไม่ควรนอน หรือจัดอยู่กึ่งหน้าของเครื่องเสียงเป็นเวลานาน ในขณะที่ขับรถ
- ไม่ควรใช้งานเครื่องเล่นนี้ขณะขับรถ หากท่านต้องการใช้งานเครื่องเล่น ในขณะที่ขับรถ ให้แน่ใจว่าสิ่งแวดล้อมโดยรอบอย่างระมัดระวัง
- ไม่ควรทำการพยายามติดตั้ง หรือซ่อมแซมเครื่องเสียงนี้ด้วยบุคคลที่ไม่ผ่านการอบรม และไม่มีประสบการณ์ ด้านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ และอุปกรณ์เสริมของรถยนต์ อาจทำให้เกิดอันตราย อาจทำให้คุณเสี่ยงต่อการเกิดไฟฟ้าสลัดวงจร การบาดเจ็บ หรืออันตรายอื่นๆ
- ไม่ควรให้เครื่องเสียงนี้สัมผัสกับของเหลว อาจส่งผลให้เกิดไฟฟ้าสลัดวงจร รวมถึงความเสียหายที่ตัวเครื่อง ทำให้เกิดควัน และเกิดความร้อนสูง อาจเป็นผลมาจากที่เครื่องสัมผัสของเหลว
- หากมีของเหลว หรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปยังตัวเครื่อง โปรดหยุดรถของท่านในบริเวณที่ปลอดภัย และดับเครื่องยนต์ทันที และทำการปรึกษากับศูนย์บริการ TOYOTA ที่อยู่ใกล้ที่สุด ไม่ควรใช้งานเครื่องเสียง ในขณะที่ตัวเครื่องมีปัญหา ซึ่งอาจส่งผลให้เกิดเพลิงไหม้ ไฟฟ้าสลัดวงจร หรือความเสียหายด้านอื่นๆ

ข้อมูลด้านความปลอดภัยที่สำคัญ

- หากท่านสังเกตเห็นว่ามีควัน เสียงดัง หรือกลิ่นแปลกๆ จากเครื่องนี้ หรือสัญญาณความผิดปกติบนหน้าจอ LCD ให้ทำการปิดเครื่องทันที และทำการปรึกษากับตัวแทนจำหน่าย หรือศูนย์บริการ TOYOTA ที่ใกล้ท่านที่สุด การใช้งานในขณะที่เครื่องมีปัญหา อาจส่งผลให้เกิดความเสียหายถาวรต่อระบบ
- ไม่ควรถอดชิ้นส่วน หรือตัดแปลงเครื่องเสียงนี้ ซึ่งมีส่วนประกอบภายในที่มีแรงดันไฟฟ้าสูง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าสลัดวงจรได้ โปรดทำการปรึกษากับตัวแทนจำหน่าย หรือศูนย์บริการ TOYOTA ที่ใกล้ท่าน สำหรับ การตรวจสอบภายในเครื่อง การปรับตั้ง และซ่อมแซม

ก่อนการใช้งาน

■ ก่อนการเคลื่อนย้ายแบตเตอรี่ออกจากรถยนต์

ข้อมูลต่างๆ จะถูกลบโดยการนำสายไฟออกจากขั้วแบตเตอรี่ (หรือการเคลื่อนย้ายแบตเตอรี่) บางการตั้งค่า และข้อมูลที่ได้นับตั้งไว้ จะไม่ถูกรีเซ็ท

■ การทำความสะอาดตัวเครื่อง

หากบริเวณตัวเครื่องมีคราบสกปรก ให้ใช้เช็ดออกด้วยผ้าแห้งนุ่มๆ เช่น ผ้าชีลคอน เป็นต้น และหากบริเวณตัวเครื่องมีคราบสกปรกมาก ให้ใช้เช็ดออกด้วย ผ้าเปียกพร้อมน้ำยาทำความสะอาดที่มีค่าเป็นกลาง จากนั้นจึงเช็ดอีกครั้งด้วยผ้าแห้งนุ่มๆ

■ คำเตือน

การใช้น้ำยาทำความสะอาดไปยังตัวเครื่องโดยตรง อาจส่งผลเสียต่อชิ้นส่วนกลไก การเช็ดด้วยผ้าที่แข็ง หรือใช้สารระเหยจำพวกทินเนอร์ หรือ แอลกอฮอล์ จะทำให้เกิดครอยบนพื้นผิว และฉลากจะถูกลบได้

■ การป้องกันหน้าจอ

- การป้องกันหน้าจอจากความเสียหาย ห้ามใช้งานหน้าจอ โดยการไปปากกา ลุกสั้น หรือวัตถุปลายแหลมกับหน้าจอ
- หากท่านติดตั้งฟิล์มป้องกันหน้าจอบนหน้าจอ อาจส่งผลให้เกิดความผิดปกติในการทำงานบนหน้าจอสัมผัส

■ แพงปุ่มสัมผัส

- ความไวต่อการสัมผัสของแปงปุ่มสัมผัสจะลดลง หากมีการติดตั้งฟิล์มกันรอยที่หน้าจอ
- ความสว่างของปุ่มกด และความสว่างของหน้าจอ จะทำการปรับลดแสงลงอัตโนมัติ เมื่อมีการเปิดไฟนาร์รถยนต์ หรือเมื่อเซ็นเซอร์ของรถตรวจพบว่าบริเวณรอบข้างมีความสว่างน้อย หากท่านเปิดไฟนาร์รถ หรือเมื่อเซ็นเซอร์ของรถตรวจพบว่าบริเวณรอบข้างมีความสว่างน้อย ในขณะที่เครื่องปิด ความสว่างของปุ่มกดจะปรับลดแสงลงอัตโนมัติ
- การโดนแสงแดดโดยตรง จะส่งผลกระทบต่อการมองเห็นของหน้าจอ และข้อความในหน้าจอ
- อาจเกิดการสะท้อนแสง จากส่วนหน้าจอที่เงา

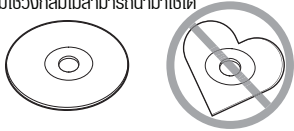
■ การเกิดไอน้ำที่หัวอ่าน

เมื่อท่านเปิดเครื่องทำความร้อนในรถ ภายใต้สภาพอากาศที่หนาว อาจเกิดไอน้ำบนเลนส์ในเครื่องเล่นแผ่นดิสก์ ไอน้ำเกิดจากการควบแน่นของอากาศที่เย็น การควบแน่นของอากาศเย็นที่ก่อให้เกิดไอน้ำบนเลนส์ (บางครั้งเรียกว่า การเกิดฝ้าบนเลนส์) อาจจะทำให้เครื่องเล่นแผ่นดิสก์ไม่สามารถเล่นได้ในกรณีนี้ได้หาแผ่นดิสก์ออก และรองนกว่าไอน้ำจะระเหยออก

ก่อนการใช้งาน

ข้อควรระวังเกี่ยวกับการใช้งานแผ่นดิสก์

- ห้ามสัมผัสพื้นผิวสำหรับการบันทึกข้อมูลของแผ่นดิสก์
- ห้ามขีดข่วน หรือวัสดุอื่นๆ ลงบนแผ่นดิสก์ หรือใช้แผ่นดิสก์ที่มีแถบติดอยู่
- อย่าใช้อุปกรณ์เสริมที่เกี่ยวข้องกับแผ่นดิสก์
- ทำความสะอาดแผ่นดิสก์โดยเริ่มจากตรงกลางออกมาด้านนอก
- เมื่อนำแผ่นดิสก์ออกจากตัวเครื่อง ให้ดึงออกในแนวขนาน
- หากบริเวณรูกลางแผ่นดิสก์ หรือขอบนอกมีเศษส่วนเกิน ให้ใช้แผ่นดิสก์หลังจากที่จับส่วนเกินด้วยปากกาปลายแหลม หรืออุปกรณ์อื่นแล้วเท่านั้น
- แผ่นดิสก์ที่ไม่ใช่ของกลมไม่สามารถนำมาใช้ได้



- แผ่นดิสก์ขนาด 8 ซม. (3 นิ้ว) ไม่สามารถใช้ได้
- แผ่นดิสก์ที่มีบริเวณแถบบันทึกข้อมูล หรือแผ่นดิสก์ที่สกปรก ไม่สามารถนำมาใช้ได้กับเครื่องเล่นนี้
- สามารถเล่นแผ่นดิสก์ที่มีการแสดงสัญลักษณ์ต่อไปนี้



- แผ่นดิสก์ที่ไม่มีสัญลักษณ์ดังกล่าวอาจไม่สามารถเปิดเล่นด้วยเครื่องเสียงนี้ได้
- ท่านไม่สามารถใช้งานแผ่นดิสก์ที่การบันทึกยังไม่จบสมบูรณ์ (สำหรับขั้นตอนการจบการบันทึกแผ่น หากได้จากคู่มือของซอฟต์แวร์การบันทึกข้อมูล และเครื่องบันทึกข้อมูลของท่าน)

เกี่ยวกับคลื่นวิทยุ

- ท่านสามารถบันทึกคลื่นความถี่วิทยุ AM/FM ด้วยปุ่มที่ตั้งค่า เพื่อสะดวกต่อการเลือกสถานีวิทยุที่บันทึกไว้

เกี่ยวกับอุปกรณ์ USB

- อุปกรณ์นี้ไม่สามารถรองรับอุปกรณ์ USB ที่เชื่อมต่อผ่าน USB HUB
- การเชื่อมต่อด้วยสายที่ยาวเกิน 5 เมตร อาจส่งผลต่อการเล่นที่ผิดปกติ
- อุปกรณ์นี้ไม่สามารถตรวจพบอุปกรณ์ USB ที่มีการใช้งานแรงดันไฟเกินกว่า 5 V และกินกระแสไฟเกิน 1.0 A

เกี่ยวกับ iPod / iPhone

- รุ่นที่มีช่องเสียบแบบ Lightning สามารถต่อกับเครื่องเสียงนี้ได้
- ขึ้นอยู่กับเวอร์ชันของระบบปฏิบัติการของ iPod/iPhone ทำให้บางฟังก์ชันอาจไม่สามารถใช้งานบนเครื่องเสียงนี้ได้

เกี่ยวกับบลูทูธ

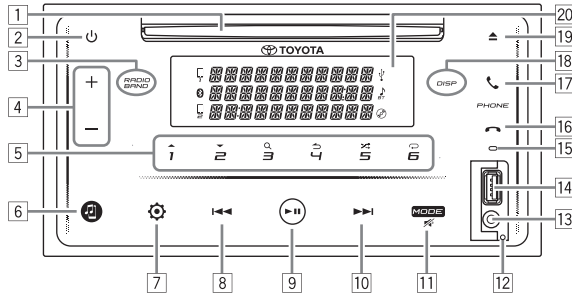
- ขึ้นอยู่กับเวอร์ชันของอุปกรณ์บลูทูธ อุปกรณ์บลูทูธบางเครื่องอาจไม่สามารถเชื่อมต่อกับเครื่องเสียงนี้ได้
- สภาพสัญญาณจะแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อม

การใช้งานเบื้องต้น

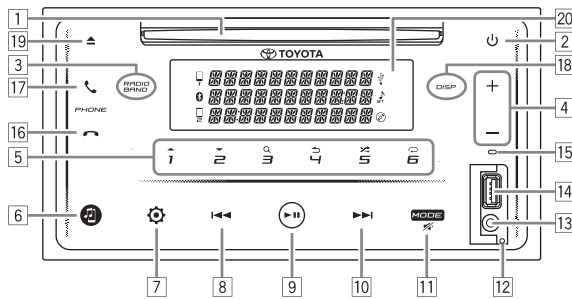
รูปแบบโดยรวมของปุ่มกด

2Din CD Premium Audio (รุ่นที่มีบลูทูธ)

รุ่นพวงมาลัยซ้าย :



รุ่นพวงมาลัยขวา :



No.	ชิ้นส่วน	การทำงาน	ฟังก์ชัน
1	ช่องใส่แผ่นดีสก์		ใส่แผ่นดีสก์
2	⏻	ปุ่มเปิด/ปิด	สับพัสที่ปุ่มเพื่อทำการเปิดเครื่อง (เมื่อกุญแจเปิดไปที่ตำแหน่ง ON หรือ ACC เท่านั้น) • สับพัสปุ่มค้างไว้ เพื่อทำการปิดเครื่อง
3	RADIO BAND	เพื่อเลือกฟังวิทยุ เพื่อเลือกช่องสัญญาณวิทยุ	สับพัสที่ปุ่มเพื่อเลือกฟังวิทยุ สับพัสที่ปุ่มเพื่อเลือกช่องสัญญาณวิทยุ (FM1/FM2/AM) โยชนะที่เลือกฟังวิทยุ
4	+ / -	เพื่อปรับความดังของเสียง	สับพัสที่ปุ่ม + หรือปุ่ม - เพื่อทำการปรับความดังของเสียง • สับพัสที่ปุ่ม + ค้างไว้ ระดับความดังของเสียงจะเพิ่มไปที่ 25
5	1 ถึง 6	เลือกหมายเลขที่ต้องการ	สับพัสที่ปุ่ม 1 ถึง 6 เพื่อทำการเลือกหมายเลขที่ต้องการโดยตรง
	1 ▲ / 2 ▼	เพื่อเลือกตัวเลข	สับพัสที่ปุ่มเพื่อเลือกตัวเลขที่ต้องการ
	3 🔍	เพื่อเข้าสู่โหมดการค้นหา	สับพัสที่ปุ่มเพื่อเข้าสู่โหมดการค้นหา
	4 ↶	เพื่อย้อนกลับไปยังตัวเลขเลือกการตั้งค่าก่อนหน้า	สับพัสที่ปุ่มเพื่อย้อนกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า
	5 > >	เพื่อเลือกโหมดการเล่นแบบสุ่ม	สับพัสที่ปุ่มเพื่อเลือกโหมดการเล่นแบบสุ่ม
	6 ↻	เพื่อเลือกโหมดการเล่นแบบเล่นซ้ำ	สับพัสที่ปุ่มเพื่อเลือกโหมดการเล่นแบบเล่นซ้ำ
6	📶	เพื่อเลือกเล่นจากแหล่งบลูทูธ	สับพัสที่ปุ่มเพื่อเลือกเล่นจากแหล่งบลูทูธ
7	⚙️	เพื่อเข้าสู่เมนูการตั้งค่า	สับพัสที่ปุ่มเพื่อเลือกเข้าสู่เมนูการตั้งค่า

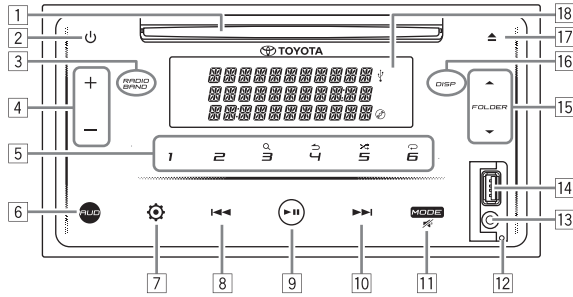
การใช้งานเบื้องต้น

No.	ขั้นตอน	การทำงาน	ฟังก์ชัน
8		เพื่อทำการเลือกรายการ หรือเลื่อนตำแหน่งไปทางซ้าย	สัมผัสที่ปุ่มเพื่อทำการเลือกรายการที่ต้องการ หรือเลื่อนตำแหน่งไปทางซ้าย
		เพื่อย้อนกลับ	สัมผัสที่ปุ่มค้างไว้ เพื่อทำการย้อนกลับแทร็ค/ไฟล์
		เพื่อค้นหาสถานีวิทยุ	สัมผัสที่ปุ่มเพื่อทำการค้นหาช่องสถานีวิทยุแบบธรรมดา ในขณะที่อยู่ในการใช้งานวิทยุ • สัมผัสที่ปุ่มค้างไว้ เพื่อทำการค้นหาช่องสถานีวิทยุแบบอัตโนมัติ
9		เพื่อเล่น หรือหยุด	สัมผัสที่ปุ่มเพื่อทำการเล่น หรือหยุดเล่นแทร็ค/ไฟล์
		เพื่อยืนยันการเลือก	สัมผัสที่ปุ่มเพื่อยืนยันการเลือก
10		เพื่อทำการเลือกรายการ หรือเลื่อนตำแหน่งไปทางขวา	สัมผัสที่ปุ่มเพื่อทำการเลือกรายการที่ต้องการ หรือเลื่อนตำแหน่งไปทางขวา
		เพื่อเล่นไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว	สัมผัสที่ปุ่มค้างไว้ เพื่อทำการเล่นแทร็ค/ไฟล์ ไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว
		เพื่อค้นหาสถานีวิทยุ	สัมผัสที่ปุ่มเพื่อทำการค้นหาช่องสถานีวิทยุแบบธรรมดา ในขณะที่อยู่ในการใช้งานวิทยุ • สัมผัสที่ปุ่มค้างไว้ เพื่อทำการค้นหาช่องสถานีวิทยุแบบอัตโนมัติ
11	MODE 	เพื่อเลือกแหล่งที่ต้องการเล่น	สัมผัสที่ปุ่มนี้ซ้ำๆ เพื่อเลือกการเล่นแหล่งที่มา ที่คุณต้องการ
		เพื่อปิดเสียง	สัมผัสที่ปุ่มค้างไว้ เพื่อทำการปิดเสียง • สัมผัสที่ปุ่มค้างไว้ซักครั้ง เพื่อกลับเข้าสู่ระดับเสียงก่อนหน้า
12		เพื่อทำการรีเซ็ตเครื่อง	กดโดยการใช้อุปกรณ์ปลายแหลม เพื่อรีเซ็ตเครื่องเล่น • การตั้งค่าของท่านก่อนหน้าจะถูกลบ ยกเว้นสถานีวิทยุที่ถูกตั้งค่าไว้
13		ช่องเสียบเครื่องเล่นเสริม	เชื่อมต่อกับเครื่องเล่นเพลงแบบพกพา
14		ช่องเสียบ USB	เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ USB
15		ไมโครโฟนแบบ Built-in	สำหรับการพูดคุยในโหมดแอนดรอยด์ฟรอนต์วูดส์ ในขณะที่มีการเชื่อมต่อกับโทรศัพท์ด้วยบลูทูธ พูดชื่อที่ต้องการโทรหา หรือสั่งงานการใช้งานโทรศัพท์ด้วยเสียง เมื่อมีการเชื่อมต่อกับโทรศัพท์ผ่านบลูทูธ และมีการใช้งาน [VOICE CONTROL]
16		เพื่อจบการโทร หรือไม่รับสาย	สัมผัสที่ปุ่มเพื่อจบการโทร หรือไม่รับสายโทรศัพท์ ในขณะที่เชื่อมต่อกับโทรศัพท์ผ่านบลูทูธ
17		เพื่อรับสาย	สัมผัสที่ปุ่มเพื่อรับสายโทรศัพท์ ในขณะที่เชื่อมต่อกับโทรศัพท์ผ่านบลูทูธ
18	DISP	เพื่อดับความสว่าง	สัมผัสที่ปุ่มเพื่อดับความสว่างของแผงปุ่มสัมผัส • ดูรายละเอียดใน “วิธีการเปิดแสงสว่างบนแผงสัมผัส” ใน หน้า 9
19		เพื่อนำแป้นดิสก์ออก	สัมผัสที่ปุ่มเพื่อนำแป้นดิสก์ออก
20		หน้าจอแสดงผล	แสดงผลเกี่ยวกับข้อมูลของการเล่น และการตั้งค่าที่ท่านตั้งไว้

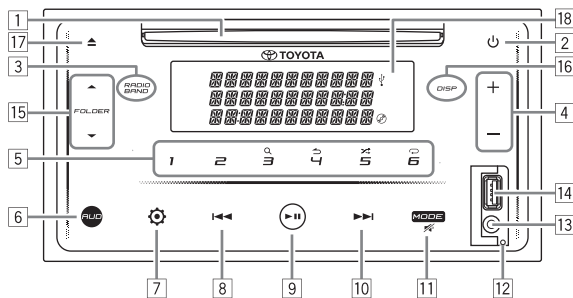
การใช้งานเบื้องต้น

2Din CD Basic Audio (รุ่นที่ไม่มีบลูทูธ)

รุ่นพวงมาลัยซ้าย :




รุ่นพวงมาลัยขวา :



No.	ชิ้นส่วน	การทำงาน	ฟังก์ชัน
1	ช่องใส่แผ่นดีสก์		ใส่แผ่นดีสก์
2	⏻	ปุ่มเปิด/ปิด	สัมผัสที่ปุ่มนี้เพื่อทำการเปิดเครื่อง (เมื่อกุญแจเปิดไปที่ตำแหน่ง ON หรือ ACC เท่านั้น) • สัมผัสปุ่มค้างไว้ เพื่อทำการปิดเครื่อง
3	RADIO BAND	เพื่อเลือกฟังวิทยุ เพื่อเลือกช่องสัญญาณวิทยุ	สัมผัสที่ปุ่มเพื่อเลือกฟังวิทยุ สัมผัสที่ปุ่มเพื่อเลือกช่องสัญญาณวิทยุ (FM1/FM2/AM) ในขณะที่เลือกฟังวิทยุ
4	+ / -	เพื่อปรับความดังของเสียง	สัมผัสที่ปุ่ม + หรือปุ่ม - เพื่อทำการปรับความดังของเสียง • สัมผัสที่ปุ่ม + ค้างไว้ ระดับความดังของเสียงจะเพิ่มไปที่ 25
5	1 to 6	เลือกหมายเลขที่ต้องการ 3 เพื่อเข้าสู่โหมดการค้นหา 4 เพื่อย้อนกลับไปยังตัวเลือกการตั้งค่าก่อนหน้า 5 เพื่อเลือกโหมดการเล่นแบบสุ่ม 6 เพื่อเลือกโหมดการเล่นแบบเล่นซ้ำ	สัมผัสที่ปุ่ม 1 ถึง 6 เพื่อทำการเลือกหมายเลขที่ต้องการโดยตรง สัมผัสที่ปุ่มเพื่อเข้าสู่โหมดการค้นหา สัมผัสที่ปุ่มเพื่อย้อนกลับไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัสที่ปุ่มเพื่อเลือกโหมดการเล่นแบบสุ่ม สัมผัสที่ปุ่มเพื่อเลือกโหมดการเล่นแบบเล่นซ้ำ
6	AUD	เพื่อเข้าสู่เมนู [AUDIO CONTROL]	สัมผัสที่ปุ่มเพื่อเลือกเข้าสู่เมนู [AUDIO CONTROL]
7	⚙️	เพื่อเข้าสู่เมนูการตั้งค่า	สัมผัสที่ปุ่มเพื่อเลือกเข้าสู่เมนูการตั้งค่า

BASIC OPERATIONS

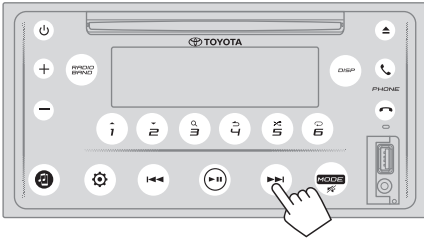
No.	ชิ้นส่วน	การทำงาน	ฟังก์ชัน
8	◀◀	เพื่อทำการเลือกรายการ หรือ เลื่อนตำแหน่งไปทางซ้าย	สัมผัสปุ่มเพื่อทำการเลือกรายการที่ต้องการ หรือเลื่อนตำแหน่งไปทางซ้าย
		เพื่อย้อนกลับ	สัมผัสปุ่มค้างไว้ เพื่อทำการย้อนกลับแทร็ค/ไฟล์
		เพื่อค้นหาสถานีวิทยุ	สัมผัสปุ่มเพื่อทำการค้นหาของสถานีวิทยุแบบธรรมดา ในขณะที่อยู่ในการใช้งานวิทยุ • สัมผัสปุ่มค้างไว้ เพื่อทำการค้นหาของสถานีวิทยุแบบอัตโนมัติ
9	▶▶	เพื่อเล่น หรือหยุด	สัมผัสปุ่มเพื่อทำการเล่น หรือหยุดเล่นแทร็ค/ไฟล์
		เพื่อยืนยันการเลือก	สัมผัสปุ่มเพื่อยืนยันการเลือก
10	▶▶▶	เพื่อทำการเลือกรายการ หรือ เลื่อนตำแหน่งไปทางขวา	สัมผัสปุ่มเพื่อทำการเลือกรายการที่ต้องการ หรือเลื่อนตำแหน่งไปทางขวา
		เพื่อเล่นไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว	สัมผัสปุ่มค้างไว้ เพื่อทำการเล่นแทร็ค/ไฟล์ ไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว
		เพื่อค้นหาสถานีวิทยุ	สัมผัสปุ่มเพื่อทำการค้นหาของสถานีวิทยุแบบธรรมดา ในขณะที่อยู่ในการใช้งานวิทยุ • สัมผัสปุ่มค้างไว้ เพื่อทำการค้นหาของสถานีวิทยุแบบอัตโนมัติ
11	MODE 	เพื่อเลือกแหล่งที่ต้องการเล่น	สัมผัสปุ่มนี้ซ้ำๆ เพื่อเลือกการเล่นแหล่งที่มา ที่คุณต้องการ
		เพื่อปิดเสียง	สัมผัสปุ่มค้างไว้ เพื่อทำการปิดเสียง • สัมผัสปุ่มค้างไว้อีกครั้ง เพื่อกลับเข้าสู่ระดับเสียงก่อนหน้า
12	ปุ่มรีเซ็ต	เพื่อทำการรีเซ็ตเครื่อง	กดโดยการใช้อุปกรณ์ปลายแหลม เพื่อรีเซ็ตเครื่องเล่น • การตั้งค่าของท่านก่อนหน้าจะถูกลบ ยกเว้นสถานีวิทยุที่ถูกตั้งค่าไว้
13	ช่องเสียบเครื่อง เล่นเสริม		เชื่อมต่อกับเครื่องเล่นเพลงแบบพกพา
14	ช่องเสียบ USB		เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ USB
15	FOLDER ▲ / FOLDER ▼	เพื่อเลือกตัวเลือก	สัมผัสปุ่มเพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
16	DISP	เพื่อดับความสว่าง	สัมผัสปุ่มเพื่อดับความสว่างของแผงปุ่มสัมผัส • ดูรายละเอียดใน "วิธีการเปิดแสงสว่างบนแผงสัมผัส" ใน หน้า 9
17	▲	เพื่อนำแผ่นดิสก์ออก	สัมผัสปุ่มเพื่อนำแผ่นดิสก์ออก
18	หน้าจอแสดงผล		แสดงผลเกี่ยวกับข้อมูลของการเล่น และการตั้งค่าที่ท่านตั้งไว้

การใช้งานเบื้องต้น

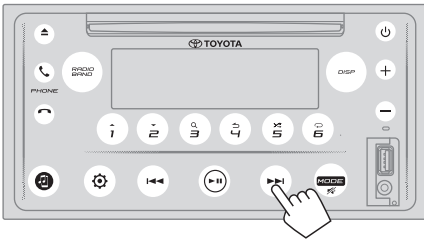
วิธีเปิดแสงสว่างบนแผงปุ่มสัมผัส

สัมผัสปุ่มใดก็ตาม ปุ่มบนแผงสัมผัส เพื่อทำการเปิดแสงสว่างของปุ่ม (สำหรับทุกรุ่น)

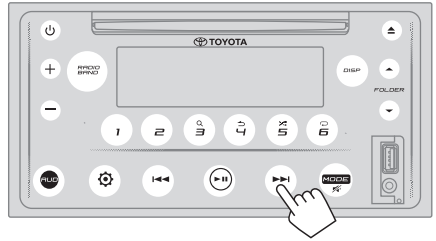
2Din CD Premium Audio (รุ่นที่มีบลูทูธ) รุ่นสำหรับพวงมาลัยซ้าย :



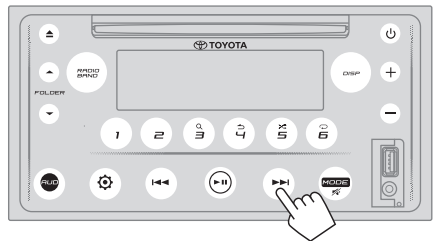
รุ่นสำหรับพวงมาลัยขวา :



2Din CD Basic Audio (รุ่นที่ไม่มีบลูทูธ) รุ่นสำหรับพวงมาลัยซ้าย :



รุ่นสำหรับพวงมาลัยขวา :



ในขณะที่แสงสว่างของปุ่มดับอยู่

- แสงสว่างบริเวณแผงปุ่มสัมผัสจะสว่างขึ้นอัตโนมัติในทุกๆ 5 วินาที เมื่อมีการใส่แผ่นดีสก์ หรือต่ออุปกรณ์ USB
- แสงสว่างบริเวณแผงปุ่มสัมผัสจะสว่างขึ้นอัตโนมัติ เมื่อได้รับสัญญาณจากการถ่ายทอดจากสถานีวิทยุ FM และจะดับลงเมื่อจบการถ่ายทอด
- แสงสว่างบริเวณแผงปุ่มสัมผัสจะสว่างขึ้นอัตโนมัติ ในขณะที่มีการโทรออก การรับสาย หรือในขณะที่โทรผ่านแฮนด์ฟรีบลูทูธ และจะดับลงอัตโนมัติเมื่อการสนทนาสิ้นสุด
- เมื่อมีการใช้งานรีโมทคอนโทรล หรือปุ่มคอนโทรลบนพวงมาลัย แสงสว่างบริเวณแผงปุ่มสัมผัสจะสว่างขึ้นในทุกๆ 5 วินาที และจะดับลงอัตโนมัติ ยกเว้นการใช้งานปุ่มรับความดังเสียง

การใช้งานเบื้องต้น

รีโมทคอนโทรล (อุปกรณ์เสริม)

เครื่องเสียงนี้สามารถควบคุมโดยใช้รีโมทคอนโทรล

⚠ คำเตือน

- ห้ามกลืนแบตเตอรี่ อาจเกิดการเผาไหม้จากสารเคมีอันตราย แบตเตอรี่ของรีโมทคอนโทรลเป็นถ่านแบบเหรียญ/แบบกระดุม หากกลืนเข้าไป สามารถทำให้เกิดการไหม้ภายในร่างกายภายใน 2 ชั่วโมง ซึ่งเป็นสาเหตุที่ทำให้เสียชีวิตได้ กรุณาเก็บแบตเตอรี่ทิ้งใหม่ และกำให้พ้นมือเด็ก หากช่องเก็บแบตเตอรี่ปิดไม่สนิท ให้หยุดใช้ และเก็บให้พ้นมือเด็ก หากท่านคิดว่าแบตเตอรี่อาจจะถูกกลืน หรือไปอยู่ในร่างกาย รีบไปพบแพทย์ในทันที

⚠ ข้อควรระวัง

- วางรีโมทคอนโทรลไว้ตรงจุดที่จะไม่ตกหล่นระหว่างการเบรก หรือการทำงานอื่นๆ ไม่เช่นนั้นอาจเกิดอันตรายได้ หากรีโมทคอนโทรลหล่นลงบนพื้นห้องโดยสารแล้ว ติดอยู่ใต้เบาะเบาะนั่งของรถ ให้รีบนำออกมาทิ้ง
- อย่าปล่อยแบตเตอรี่ทิ้งไว้ใกล้ปลั๊กไฟ หรือใต้แสงแดด ไม่เช่นนั้นอาจก่อให้เกิดเพลิงไหม้
- ห้ามนำแบตเตอรี่ไปชาร์จซ้ำ นำไปลัดวงจร นำไปทำลาย หรือให้ความร้อนกับแบตเตอรี่ หรือนำไปเผาไฟ การทำเช่นนั้นอาจทำให้สารเคมีในแบตเตอรี่รั่วออกมาได้ หากสารเคมีสัมผัสกับดวงตา หรือเสื้อผ้าของท่าน ให้รีบล้างออกด้วยน้ำเปล่าที่สะอาด และพบแพทย์ทันที
- อาจเกิดอันตรายจากการระเบิด หากแบตเตอรี่ล้นหรือถูกเปลี่ยนอย่างไม่ถูกต้อง เปลี่ยนเฉพาะรุ่นเดียวกัน หรือเทียบเท่าเท่านั้น

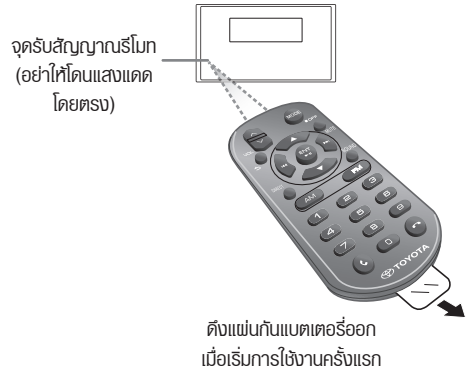
■ การใช้งานรีโมทคอนโทรล

ชี้รีโมทคอนโทรลไปที่ทิศทางของแผงสวิตช์เพื่อใช้งาน

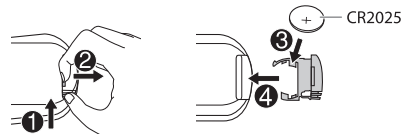
- รีโมทคอนโทรลอาจจะใช้งานได้โดยไม่ต้อง หากโดนแสงแดดโดยตรง

ข้อสำคัญ

- อย่าเก็บรีโมทคอนโทรลในที่ที่มีอุณหภูมิสูง หรือโดนแสงแดดโดยตรง
- อย่าทำรีโมทคอนโทรลหล่นพื้นรถ อาจทำให้เป็นที่มาของการขัดกันเป็นเบรก หรือคันเร่ง

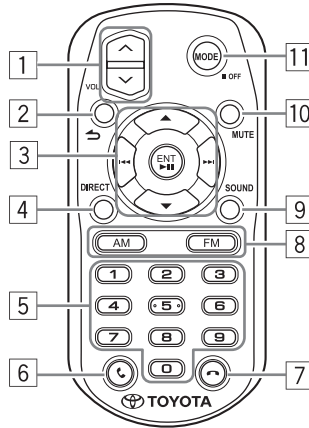


วิธีการเปลี่ยนแบตเตอรี่



การใช้งานเบื้องต้น

■ ภาพรวมของปุ่มคำสั่ง



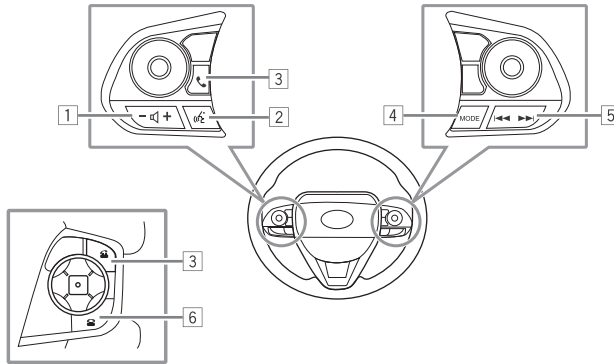
No.	ชิ้นส่วน	การทำงาน	ฟังก์ชัน
1	VOL ^ / VOL v	เพื่อทำการปรับระดับเสียง	กด VOL ^ หรือ VOL v เพื่อทำการปรับระดับเสียง • กดค้างไว้ VOL ^ เพื่อทำการปรับระดับเสียงดังเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องจนถึงระดับ 25
2	←	ย้อนกลับไปสู่การตั้งค่ารายการก่อนหน้า	กดปุ่มเพื่อกลับไปสู่รายการตั้งค่าก่อนหน้า
3	ENT ► 	เพื่อเล่น หรือหยุดเล่น	กดปุ่มเพื่อเล่น หรือหยุด แทร็ค/ไฟล์
		เพื่อยืนยันการเลือก	กดปุ่มเพื่อยืนยันการเลือก
	◀◀ / ▶▶	เพื่อเลือกรายการ	กดปุ่มเพื่อเลือกรายการ
		เพื่อเล่นย้อนกลับ หรือเล่นไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว	กดปุ่มค้างไว้เพื่อเล่นย้อนกลับ หรือเล่นไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว แทร็ค/ไฟล์
		เพื่อค้นหาสถานีวิทยุ	<ul style="list-style-type: none"> กดปุ่มค้างไว้เพื่อค้นหาสถานีวิทยุแบบอัตโนมัติ ในขณะที่อยู่ในการฟังวิทยุ กดปุ่มเพื่อเลือกสถานีวิทยุที่ตั้งค่าไว้ก่อนหน้านี้ ในขณะที่อยู่ในการฟังวิทยุ
	▲ / ▼	เพื่อเลือกตัวเลือก	กดปุ่มเพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
4	DIRECT	เพื่อเข้าสู่การค้นหาสถานีโดยตรง / การค้นหาเพลงโดยตรง	กดปุ่มเพื่อเข้าสู่การค้นหาสถานีวิทยุโดยตรง / การค้นหาเพลงโดยตรง
5	0 ถึง 9	เพื่อเลือกเบอร์	กดปุ่มเพื่อเข้าสู่การเลือกเบอร์ที่ต้องการ
		เพื่อเข้าสู่สถานีวิทยุที่ตั้งไว้ล่วงหน้า	กดปุ่ม 1 ถึง 6 เพื่อเลือกสถานีที่ตั้งค่าไว้ล่วงหน้า
6	☎	เพื่อรับสายโทรศัพท์	กดปุ่มเพื่อรับสายโทรศัพท์ เมื่อมีการเชื่อมต่อโทรศัพท์ผ่านบลูทูธ
7	☎	เพื่อวางสายโทรศัพท์	กดปุ่มเพื่อวางสาย หรือไม่รับสายโทรศัพท์ เมื่อมีการเชื่อมต่อโทรศัพท์ผ่านบลูทูธ
8	AM / FM	เพื่อเลือกคลื่น FM/AM	กดปุ่มเพื่อเลือกคลื่น FM1/FM2/AM

การใช้งานเบื้องต้น

No.	ชิ้นส่วน	การทำงาน	ฟังก์ชัน
9	SOUND	เพื่อเข้าสู่เมนู [AUDIO CONTROL]	กดปุ่มเพื่อเข้าสู่เมนู [AUDIO CONTROL]
10	MUTE	เพื่อปิดเสียง	กดปุ่มเพื่อปิดเสียง • กดที่ปุ่มอีกครั้งเพื่อกลับโวลุ่มเสียงก่อนหน้า
11	MODE	เพื่อทำการเปิด / ปิด เครื่องเสียง	กดปุ่มเพื่อเปิดเครื่องเสียง (ในขณะที่ถูกจองอยู่ในตำแหน่ง ON หรือ ACC เท่านั้น) • กดปุ่มค้างไว้ เพื่อทำการปิดเครื่องเสียง
		เพื่อทำการเลือกแหล่งที่มา	กดปุ่มซ้ำๆ เพื่อเลือกแหล่งที่มาของเสียงที่ท่านต้องการ (เมื่อเครื่องเปิดอยู่)


ข้อปฏิบัติเมื่อใช้งานปุ่มคอนโทรลบนพวงมาลัย

- เครื่องเสียงนี้สามารถใช้ร่วมกับปุ่มคอนโทรลบนพวงมาลัย
- ฟังก์ชันการใช้งานปุ่มคอนโทรลบนพวงมาลัย จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับรถยนต์ และเกรดของรุ่นรถ



No.	ชิ้นส่วน	การทำงาน	ฟังก์ชัน	2Din CD Audio	
				Basic	Premium
1	⏮ + / -	เพื่อทำการปรับระดับเสียง	กดปุ่ม + / - เพื่อทำการปรับระดับเสียง • กดปุ่ม + ค้างไว้เพื่อเพิ่มเสียงอย่างต่อเนื่องจนถึงระดับ 25 • กดปุ่ม - ค้างไว้เพื่อลดเสียงอย่างต่อเนื่อง	ใช้งานได้	ใช้งานได้
2	⏮	เพื่อเริ่มต้น หรือจบการส่งงานด้วยเสียง	ใช้งานได้เมื่อเชื่อมต่อกับโทรศัพท์ด้วยบลูทูธ • กดปุ่มเพื่อเริ่มต้นใช้งานการส่งงานด้วยเสียง • กดปุ่มค้างไว้ เพื่อจบการส่งงานด้วยเสียง	ใช้งานได้	ใช้งานได้
3	📞	เพื่อรับสายโทรศัพท์	เมื่อมีสายเรียกเข้า • กดปุ่มเพื่อรับสาย • กดปุ่มค้างไว้เพื่อไม่รับสาย ในขณะที่คุยสาย • กดปุ่มเพื่อพักสาย หรือยกเลิกการพักสาย • กดปุ่มค้างไว้เพื่อวางสาย ในขณะที่คุยสายกับสายสนทนาแรก • กดปุ่มเพื่อพักสายปัจจุบัน และรับสายอีกสายที่เรียกเข้า ในขณะที่กำลังโทรออก • กดปุ่มค้างไว้ เพื่อทำการยกเลิกการโทร	ใช้งานได้	ใช้งานได้

การใช้งานเบื้องต้น

No.	ชิ้นส่วน	การทำงาน	ฟังก์ชัน	2Din CD Audio	
				Basic	Premium
4	MODE	เพื่อทำการเลือกแหล่งที่มา	กดปุ่มซ้ำๆ เพื่อเลือกแหล่งที่มาที่ท่านต้องการ	ใช้งานได้	ใช้งานได้
		เพื่อปิดเสียง	กดปุ่มค้างไว้ เพื่อทำการปิดเสียง • กดปุ่มค้างไว้สักครั้ง เพื่อทำการกลับสู่ระดับเสียงก่อนหน้า	ใช้งานได้	ใช้งานได้
5	◀◀/▶▶	เพื่อเล่นย้อนกลับ หรือเล่นไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว	กดปุ่มค้างไว้เพื่อเล่นไปข้างหน้า/ย้อนกลับ แทร็ค ฟิลด์ หรือเซปเตอร์ที่เลือก	ใช้งานได้	ใช้งานได้
		เพื่อค้นหาสถานีวิทยุ	• กดปุ่มค้างไว้เพื่อค้นหาสถานีวิทยุแบบอัตโนมัติ ขณะที่อยู่ในการฟังวิทยุ • กดปุ่มเพื่อเลือกสถานีวิทยุที่ติดตั้งค่าไว้ก่อนหน้า ขณะที่อยู่ในการฟังวิทยุ	ใช้งานได้	ใช้งานได้
6		เพื่อวางสาย หรือตัดสาย	เมื่อมีสายเรียกเข้า • กดปุ่มเพื่อตัดสายในขณะที่สนทนา • กดปุ่มเพื่อวางสายในขณะที่โทรออก • กดปุ่มเพื่อยกเลิกการโทรออก	ใช้งานไม่ได้	ใช้งานได้

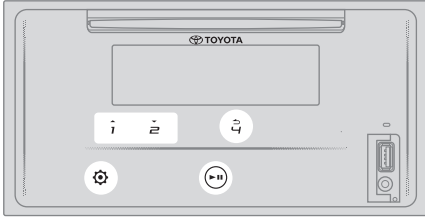
ฟังก์ชัน และลักษณะที่ปรากฏ จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับรุ่นรถ

หมายเหตุ

- การส่งงานด้วยเสียงจะใช้ได้ ขึ้นกับการตั้งค่าโทรศัพท์ เมื่อมีการเชื่อมต่อผ่านบลูทูธ หากการส่งงานด้วยเสียงถูกต้องตามที่ตั้งไว้กับโทรศัพท์ที่เชื่อมต่อ ก็จะสามารถปฏิบัติงานได้ตามเสียงที่ส่ง การส่งงานด้วยเสียงสำหรับการใช้งานโทรศัพท์เท่านั้น

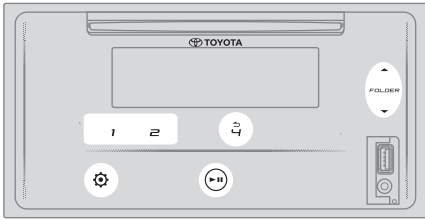
การตั้งค่าเบื้องต้น

2Din CD Premium Audio (รุ่นที่มีบลูทูธ)

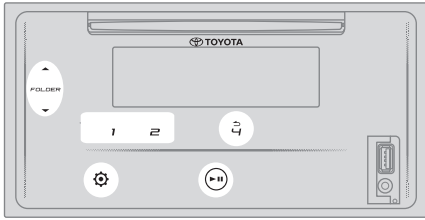


2Din CD Basic Audio (รุ่นที่ไม่มีบลูทูธ)

รุ่นพวงมาลัยซ้าย :



รุ่นพวงมาลัยขวา :



การตั้งนาฬิกา

■ การตั้งนาฬิกา

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
- 2 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲/FOLDER ▼ เพื่อเลือก [CLOCK SETTING] จากนั้นสัมผัส ►►
- 3 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲/FOLDER ▼ เพื่อเลือก [TIME SET] จากนั้นสัมผัส ►►
- 4 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲/FOLDER ▼ เพื่อตั้งค่าชั่วโมง จากนั้นสัมผัส ►► เพื่อยืนยัน
- 5 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲/FOLDER ▼ เพื่อตั้งค่านาที จากนั้นสัมผัส ►► เพื่อยืนยัน
- 6 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲/FOLDER ▼ เพื่อเลือก [TIME FORMAT] จากนั้นสัมผัส ►►
- 7 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲/FOLDER ▼ เพื่อเลือก [12H] หรือ [24H] จากนั้นสัมผัส ►► เพื่อยืนยัน
- 8 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส 4↵

■ การตั้งค่าแสดงหน้าจออนาฬิกา

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
- 2 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲/FOLDER ▼ เพื่อเลือก [CLOCK SETTING] จากนั้นสัมผัส ►►
- 3 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲/FOLDER ▼ เพื่อเลือก [TIME DISPLAY] จากนั้นสัมผัส ►►
- 4 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲/FOLDER ▼ เพื่อเลือก [ON] (ค่าเริ่มต้น) เพื่อเปิดการแสดงหน้าจออนาฬิกากับทุกแหล่งที่มา (หรือ)
สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲/FOLDER ▼ เพื่อเลือก [OFF] เพื่อปิดการแสดงหน้าจออนาฬิกากับทุกแหล่งที่มา
- 5 สัมผัส ►► เพื่อยืนยัน
- 6 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส 4↵

การตั้งค่าเบื้องต้น

การตั้งระบบ

การตั้งค่าเสียงปุ่มสัมผัส

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
- 2 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲ / FOLDER ▼ เพื่อเลือก [SYSTEM SETTING] จากนั้นสัมผัส ►II
- 3 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲ / FOLDER ▼ เพื่อเลือก [KEY BEEP] จากนั้นสัมผัส ►II
- 4 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲ / FOLDER ▼ เพื่อเลือก [ON] หรือ [OFF]
[ON] (ค่าเริ่มต้น) : ใช้งานเสียงปุ่มสัมผัส
[OFF] : เลิกใช้งานเสียงปุ่มสัมผัส
- 5 สัมผัส ►II เพื่อยืนยัน
- 6 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส 4↶

การเลือกภาษา

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
- 2 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲ / FOLDER ▼ เพื่อเลือก [SYSTEM SETTING] จากนั้นสัมผัส ►II
- 3 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲ / FOLDER ▼ เพื่อเลือก [LANGUAGE SELECT] จากนั้นสัมผัส ►II
- 4 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲ / FOLDER ▼ เพื่อเลือก หน้าจอภาษาด้านล่างสำหรับเมนูการตั้งค่า และข้อมูลเพลง ถ้ามี [ENGLISH] (ค่าเริ่มต้น) / [PORTUGUES] / [BAHASA INDONESIA] / [BAHASA MALAYSIA] / [ESPANOL]
- 5 สัมผัส ►II เพื่อยืนยัน
- 6 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส 4↶

การตั้งเครื่องเสียง

การตั้งค่าอ็ควอไลเซอร์

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
 - สำหรับ 2Din CD Basic Audio สัมผัส **AUD** เพื่อเข้าเมนู [AUDIO CONTROL] โดยตรง
- 2 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲ / FOLDER ▼ เพื่อเลือก [AUDIO CONTROL] จากนั้นสัมผัส ►II
- 3 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲ / FOLDER ▼ เพื่อเลือก [PRESET EQ] จากนั้นสัมผัส ►II
- 4 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲ / FOLDER ▼ เพื่อเลือก การตั้งค่าอ็ควอไลเซอร์ที่เหมาะสมกับประเภทของเพลง จากนั้นสัมผัส ►II เพื่อยืนยัน
 - [FLAT] (ค่าเริ่มต้น) / [POP] / [R&B] / [JAZZ] / [CLASSICAL] / [HARD ROCK] / [C-SUV H/B] / [SEDAN] / [MPV] / [SUV PU] / [VAN] / [USER]
 - เลือก [USER] เพื่อใช้งานตั้งค่าที่กำหนดใน [MANUAL EQ]
 - [PRESET EQ] เหมาะสำหรับรถแต่ละประเภท (Sedan / C-SUV, compact SUV / H/B, Hatchback / MPV / SUV PU, Pick Up Truck / Van) และสร้างเสียงที่สะอาด เสียงธรรมชาติที่ปราศจากการบิดเบือนในทุกระดับการฟัง
- 5 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส 4↶

การปรับค่าเสียงเบส

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
 - สำหรับ 2Din CD Basic Audio สัมผัส **AUD** เพื่อเข้าเมนู [AUDIO CONTROL] โดยตรง
- 2 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲ / FOLDER ▼ เพื่อเลือก [AUDIO CONTROL] จากนั้นสัมผัส ►II
- 3 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲ / FOLDER ▼ เพื่อเลือก [BASS BOOST] จากนั้นสัมผัส ►II
- 4 สัมผัส 1▲/2▼ หรือ FOLDER ▲ / FOLDER ▼ เพื่อเลือก ระดับเสียงเบสที่ท่านต้องการ [LEVEL1] ถึง [LEVEL5] หรือเลือก [OFF] (ค่าเริ่มต้น) เพื่อยกเลิก
- 5 สัมผัส ►II เพื่อยืนยัน
- 6 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส 4↶

การตั้งค่าเบื้องต้น

การปรับค่าบาลานซ์เสียงระหว่างลำโพงหลัง และหน้า

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
 - สำหรับ 2Din CD Basic Audio สัมผัส **AUD** เพื่อเข้าเมนู **[AUDIO CONTROL]** โดยตรง
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[AUDIO CONTROL]** จากนั้นสัมผัส **▶II**
- 3 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[FADER SETTING]** จากนั้นสัมผัส **▶II**
- 4 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อปรับการตั้งค่า จากนั้นสัมผัส **▶II** เพื่อยืนยัน **[POS R15]** ถึง **[POS F15]** (ค่าเริ่มต้น : **[POS 0]**)
- 5 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↵**

การปรับค่าบาลานซ์เสียงระหว่างลำโพงซ้าย และขวา

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
 - สำหรับ 2Din CD Basic Audio สัมผัส **AUD** เพื่อเข้าเมนู **[AUDIO CONTROL]** โดยตรง
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[AUDIO CONTROL]** จากนั้นสัมผัส **▶II**
- 3 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[BALANCE SETTING]** จากนั้นสัมผัส **▶II**
- 4 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อปรับการตั้งค่า จากนั้นสัมผัส **▶II** เพื่อยืนยัน **[POS L15]** ถึง **[POS R15]** (ค่าเริ่มต้น : **[POS 0]**)
- 5 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↵**

การปรับตั้งค่าออปติคัลเสียง

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
 - สำหรับ 2Din CD Basic Audio สัมผัส **AUD** เพื่อเข้าเมนู **[AUDIO CONTROL]** โดยตรง
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[AUDIO CONTROL]** จากนั้นสัมผัส **▶II**
- 3 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[SOUND EFFECT]** จากนั้นสัมผัส **▶II**
- 4 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[K2 TECHNOLOGY]** จากนั้นสัมผัส **▶II**
- 5 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[ON]** หรือ **[OFF]**
[ON] (ค่าเริ่มต้น) : สร้างเสียงเสมือนจริงโดยการชดเชยเสียงที่มีความถี่สูง และการคืนค่าการเพิ่มขึ้นของเวลาในรูปแบบคลื่นที่สูญหายไปในการบีบอัดข้อมูลเสียง
[OFF]: ยกเลิก
 - ไม่สามารถใช้งานได้กับการฟังวิทยุ และการใช้งาน AUX
- 6 สัมผัส **▶II** เพื่อยืนยัน
- 7 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[SPACE ENHANCEMENT]** จากนั้นสัมผัส **▶II**
- 8 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือกหนึ่งในหัวข้อด้านล่าง **[SMALL] / [MEDIUM] / [LARGE]** : ช่วยเพิ่มพื้นที่เสียงเสมือนจริง **[OFF]** (ค่าเริ่มต้น) : ยกเลิก
 - ไม่สามารถใช้งานได้กับการฟังวิทยุ
- 9 สัมผัส **▶II** เพื่อยืนยัน

- 10 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[SOUND LIFT]** จากนั้นสัมผัส **▶II**
 - 11 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือกหนึ่งในหัวข้อดังต่อไปนี้ **[LOW] / [MIDDLE] / [HIGH]** : การปรับเสียงเสมือนจริงจากตำแหน่งที่ได้ยินลำโพง **[OFF]** (ค่าเริ่มต้น) : ยกเลิก
 - 12 สัมผัส **▶II** เพื่อยืนยัน
 - 13 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[AUTO SOUND LEVEL]** จากนั้นสัมผัส **▶II**
 - 14 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[ON]** หรือ **[OFF]**
[ON] (ค่าเริ่มต้น) : เพิ่มความถี่เพื่อลดเสียงรบกวนจากภายนอกหรือเสียงรบกวนของยาง **[OFF]**: ยกเลิก
 - 15 สัมผัส **▶II** เพื่อยืนยัน
 - 16 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า
- เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↵**

การปรับตั้งค่าอ็อกวอลเซอร์ด้วยตนเอง

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
 - สำหรับ 2Din CD Basic Audio สัมผัส **AUD** เพื่อเข้าเมนู **[AUDIO CONTROL]** โดยตรง
 - 2 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[AUDIO CONTROL]** จากนั้นสัมผัส **▶II**
 - 3 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[PRO MODE]** จากนั้นสัมผัส **▶II**
 - 4 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[MANUAL EQ]** จากนั้นสัมผัส **▶II**
 - องค์ประกอบของเสียง (ระดับของคลื่นความถี่, ระดับเสียง, ส่วน Q factor) ที่ได้ตั้งไว้จากแต่ละส่วนที่เลือก
 - 5 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือกความถี่ที่ต้องการในการปรับ จากนั้นสัมผัส **▶II**
[62.5HZ] / [100HZ] / [160HZ] / [250HZ] / [400HZ] / [630HZ] / [1KHZ] / [1.6KHZ] / [2.5KHZ] / [4KHZ] / [6.3KHZ] / [10KHZ] / [16KHZ]
 - 6 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อปรับตั้งระดับที่ต้องการให้ดังสำหรับแต่ละแหล่ง จากนั้นสัมผัส **▶II** เพื่อยืนยัน **[LEVEL -9]** ถึง **[LEVEL +9]**, (ค่าเริ่มต้น : **[LEVEL 0]**)
 - 7 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[Q FACTOR SETTING]** เพื่อปรับตั้งคุณภาพขององค์ประกอบ จากนั้นสัมผัส **▶II** เพื่อยืนยัน **[1.35] / [1.50]** (ค่าเริ่มต้น) / **[2.00]**
 - 8 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า
- เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↵**

การตั้งค่าเบื้องต้น

■ การตั้งค่าการปรับท่วงเวลาเสียงแบบดิจิทัล

การตั้งค่าการท่วงเวลาของเสียงในแต่ละลำโพงไว้ เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมสำหรับรถของคุณ

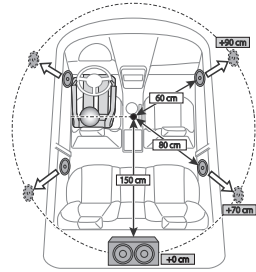
• สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ➔ การกำหนดค่าสำหรับ [DISTANCE]

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
 - สำหรับ 2Din CD Basic Audio สัมผัส **AUD** เพื่อเข้าเมนู [AUDIO CONTROL] โดยตรง
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [AUDIO CONTROL] จากนั้นสัมผัส **▶II**
- 3 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [PRO MODE] จากนั้นสัมผัส **▶II**
- 4 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [DTA SETTINGS] จากนั้นสัมผัส **▶II**.
- 5 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [POSITION] จากนั้นสัมผัส **▶II**.
- 6 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือกตำแหน่งรับฟังของท่าน (จุดอ้างอิง) จากนั้นสัมผัส **▶II** เพื่อยืนยัน [ALL] (ค่าเริ่มต้น) : ไม่มีทิศทางชดเชย;
[FRONT RIGHT] : เบาะหน้าด้านขวา;
[FRONT LEFT] : เบาะหน้าด้านซ้าย;
[FRONT ALL] : เบาะหน้า
- 7 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [DISTANCE] จากนั้นสัมผัส **▶II**
- 8 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อปรับระยะห่างชดเชย จากนั้นสัมผัส **▶II** เพื่อยืนยัน [OCM] (ค่าเริ่มต้น) ถึง [610CM]
 - ก่อนทำการปรับตั้งค่า เลือกลำโพงที่ท่านต้องการปรับ
- 9 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [GAIN] จากนั้นสัมผัส **▶II**
- 10 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อปรับระดับเสียงเอาต์พุตของลำโพงที่เลือกไว้ จากนั้นสัมผัส **▶II** เพื่อยืนยัน [-8DM] ถึง [0DB] (ค่าเริ่มต้น)
 - ก่อนทำการปรับตั้งค่า เลือกลำโพงที่ท่านต้องการปรับ
- 11 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [INITIALIZE SETTINGS] จากนั้นสัมผัส **▶II**.
- 12 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [YES] หรือ [NO]
[YES]: รีเซ็ตทุกการตั้งค่า ([DISTANCE] และ [GAIN]) ของตำแหน่งที่เลือกไว้ไปสู่ค่าเริ่มต้น
[NO] (ค่าเริ่มต้น) : ยกเลิก
- 13 สัมผัส **▶II** เพื่อยืนยัน
- 14 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

• ก่อนทำการตั้งค่าสำหรับ [DISTANCE] และ [GAIN] ของ [DTA SETTINGS] เลือกลำโพงที่ท่านต้องการปรับตั้งค่าก่อน :
[FRONT LEFT] / [FRONT RIGHT] / [REAR LEFT] / [REAR RIGHT]

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↶**

การกำหนดการตั้งค่า [DISTANCE] และ [GAIN] ของ [DTA SETTINGS]



หากท่านระบุระยะห่างจากจุดติดตั้งศูนย์ที่ตั้งไว้ในปัจจุบันไปยังลำโพงทุกตัว การชดเชยระยะเวลา:ถูกคำนวณโดยอัตโนมัติ และตั้งค่าไว้

- 1 กำหนดจุดรับฟังที่ตั้งไว้ในปัจจุบัน เป็นจุดอ้างอิง
- 2 วัดระยะห่างจากจุดอ้างอิงไปยังลำโพง
- 3 คำนวณความแตกต่าง ระหว่างระยะห่างของตำแหน่งลำโพงที่ไกลที่สุด (ลำโพงหลัง) และลำโพงอื่น ๆ
- 4 ตั้งค่า [DISTANCE] ทำการคำนวณใน 3 ขั้นตอนสำหรับแต่ละลำโพง
- 5 ตั้งค่า [GAIN] สำหรับแต่ละลำโพง

ตัวอย่าง : เมื่อเลือก [FRONT ALL] เป็นตำแหน่งการรับฟัง

การตั้งค่าเบื้องต้น

การตั้งค่าหน้าจอ

การปรับความสว่าง

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [DISPLAY SETTING] จากนั้นสัมผัส **▶▶**
- 3 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [BRTNESS LEVEL] จากนั้นสัมผัส **▶▶**
- 4 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก ระดับความสว่างที่ทำงานต้องการ สำหรับหน้าจอ และปุ่มกด จากนั้นสัมผัส **▶▶** เพื่อยืนยัน [LEVEL 0] ถึง [LEVEL 31]
 - แสงสว่างของปุ่ม และหน้าจอ จะทรงโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดไฟหน้ารถ หรือเมื่อเซ็นเซอร์จอดรถ ตรวจพบว่าระดับแสงโดยรอบอยู่ในระดับต่ำ หากคุณเปิดไฟหน้ารถ หรือเมื่อเซ็นเซอร์จอดรถตรวจพบว่าระดับแสงโดยรอบอยู่ในระดับต่ำ ในขณะที่เครื่องเสียงดับอยู่ ปุ่มจะหรี่แสงลงโดยอัตโนมัติ

- 5 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↶**

การตั้งค่าตัวอักษรที่เลื่อนขึ้นลง

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [DISPLAY SETTING] จากนั้นสัมผัส **▶▶**
- 3 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [TEXT SCROLL] จากนั้นสัมผัส **▶▶**
- 4 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก สไตล์การแสดงผลข้อมูลที่ทำงานต้องการ จากนั้นสัมผัส **▶▶** เพื่อยืนยัน [AUTO] : ข้อมูลหน้าจอเลื่อนขึ้น-ลง อัตโนมัติ [ONCE] (ค่าเริ่มต้น) : ข้อมูลหน้าจอเลื่อนขึ้น-ลง เพียงครั้งเดียว [OFF] : ยกเลิก

- 5 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↶**

การเลือกสีของปุ่ม และหน้าจอ

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [DISPLAY SETTING] จากนั้นสัมผัส **▶▶**
- 3 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [COLOR SELECT] จากนั้นสัมผัส **▶▶**
- 4 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก สีที่ทำงานต้องการ จากนั้นสัมผัส **▶▶** เพื่อยืนยัน [INITIAL COLOR] (ค่าเริ่มต้น) / [VARIABLE SCAN] / [CUSTOM R/G/B] / สีที่ตั้งค่าไว้ก่อนหน้า*
 - * [RED1] / [RED2] / [RED3] / [PURPLE1] / [PURPLE2] / [PURPLE3] / [BLUE1] / [BLUE2] / [SKYBLUE1] / [SKYBLUE2] / [LIGHTBLUE] / [AQUA1] / [AQUA2] / [GREEN1] / [GREEN2] / [GREEN3] / [YELLOWGREEN1] / [YELLOWGREEN2] / [YELLOW] / [ORANGE1] / [ORANGE2] / [ORANGERED]

- หลีกเลี่ยงการตั้งโทนสีที่เทียบเท่ากับแสงพื้นหลังหน้าจอ LCD เพราะอาจทำให้ทัศนวิสัยในการมองเห็นต่ำ และมีอันตรายขณะขับขี่

- 5 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↶**

เลือกโทนสีของหน้าจอ

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [DISPLAY SETTING] จากนั้นสัมผัส **▶▶**
- 3 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [COLOR SELECT] จากนั้นสัมผัส **▶▶**
- 4 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [CUSTOM R/G/B] เพื่อสร้างโทนสีของหน้าจอ
 - สีที่ผ่านสร้างเองจะถูกบันทึกไว้ [CUSTOM R/G/B]
 - หลีกเลี่ยงการตั้งโทนสีที่เทียบเท่ากับแสงพื้นหลังหน้าจอ LCD เพราะอาจทำให้ทัศนวิสัยในการมองเห็นต่ำและมีอันตรายขณะขับขี่
- 5 สัมผัส เพื่อเข้าถึงรายละเอียดการปรับตั้งค่าสี
- 6 สัมผัส **◀◀/▶▶** เพื่อเลือกสี (R/G/B) มากกว่าการปรับ
- 7 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อทำการปรับระดับ (0 ถึง 9) จากนั้นสัมผัส **▶▶** เพื่อยืนยัน
- 8 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↶**

การเลือกข้อมูลที่หน้าจอ

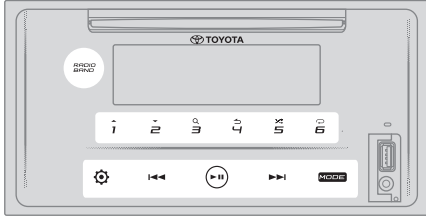
- 1 สัมผัส เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [DISPLAY SETTING] จากนั้นสัมผัส **▶▶**
- 3 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก [DISPLAY MODE] จากนั้นสัมผัส **▶▶**
- 4 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER ▲/FOLDER ▼** เพื่อเลือก การแสดงผลข้อมูลที่แนะนำ สำหรับแหล่งที่ตั้งต่อไปนี้ จากนั้นแตะ **▶▶** เพื่อยืนยัน
 - แหล่ง USB หรือแหล่ง CD MEDIA SOURCE : [TITLE ALBUM] (ค่าเริ่มต้น) / [FILENAME FOLDER] / [PLAY TIME] / [TITLE ARTIST]
 - แหล่ง IPOD หรือแหล่ง BT AUDIO SOURCE : [TITLE ALBUM] (ค่าเริ่มต้น) / [PLAY TIME] / [TITLE ARTIST]
 - แหล่ง CDDA : [TRK TITLE DISC] (ค่าเริ่มต้น) / [PLAY TIME] / [TRK TITLE ARTIST]

- 5 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

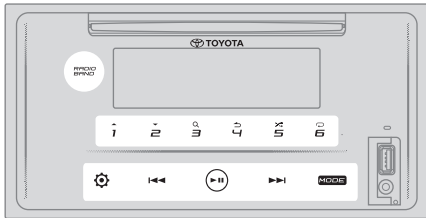
เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↶**

2Din CD Premium Audio (รุ่นที่มีบลูทูธ)

รุ่นพวงมาลัยซ้าย :

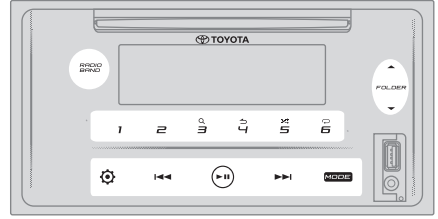


รุ่นพวงมาลัยขวา :

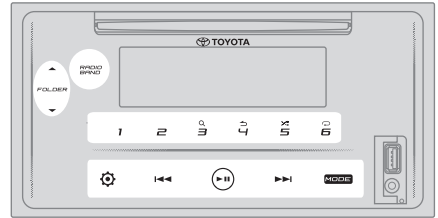


2Din CD Basic Audio (รุ่นที่ไม่มีบลูทูธ)

รุ่นพวงมาลัยซ้าย :



รุ่นพวงมาลัยขวา :



การค้นหาสถานี

- 1 สัมผัส **MODE** ซ้ำๆ เพื่อทำการเลือกวิทยุ (หรือกด **MODE** ซ้ำๆ ที่รีโมทคอนโทรล)
 - ในขณะที่อยู่ในแหล่งที่มาอื่นนอกเหนือจากวิทยุ สัมผัสที่ **RADIO BAND** เพื่อเข้าสู่วิทยุได้โดยตรง
 - 2 สัมผัส **RADIO BAND** ซ้ำๆ (หรือกด **FM/AM** บนรีโมทคอนโทรล) เพื่อทำการเลือก FM1/FM2/AM
 - 3 สัมผัส **◀◀ / ▶▶** เพื่อค้นหาช่องสถานีด้วยตนเอง (หรือ) สัมผัส **◀◀ / ▶▶** ค้างไว้ (หรือกดปุ่ม **◀◀ / ▶▶** ค้างไว้บน รีโมทคอนโทรล) เพื่อค้นหาช่องสถานีแบบอัตโนมัติ
- การบันทึกช่องสถานี
สัมผัสปุ่มเลขใดเลขหนึ่งค้างไว้ (1 ถึง 6)
 - การเลือกสถานีที่บันทึกไว้ :
สัมผัสปุ่มเลขใดเลขหนึ่ง (1 ถึง 6) (หรือสัมผัสปุ่มตัวเลข (1 ถึง 6) บน รีโมทคอนโทรล / กด **◀◀ / ▶▶** บนรีโมทคอนโทรล)

การเข้าถึงสถานีโดยตรง (ใช้รีโมทคอนโทรล)

- 1 กดปุ่ม **DIRECT** เพื่อเข้าถึงการเข้าถึงสถานีโดยตรง
 - 2 กดปุ่มเบอร์ เพื่อเลือกคลื่นความถี่
 - 3 กดปุ่ม **ENT ▶▶** เพื่อค้นหาสถานี
- เพื่อยกเลิก กด **↶** หรือ **DIRECT**
 - หากไม่มีการปฏิบัติใดๆ หลังจากผ่านไป 10 วินาที หลังจากขั้นตอนที่ 2 การเข้าถึงสถานีโดยตรงจะทำการยกเลิกโดยอัตโนมัติ

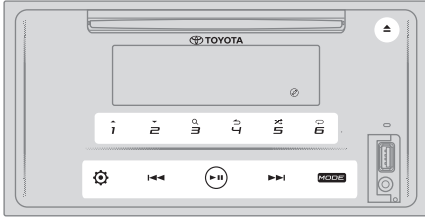
การตั้งค่าอื่นๆ

- 1 สัมผัส **⚙️** เพื่อเข้าถึงการตั้งค่า
- 2 สัมผัส **1 ▲ / 2 ▼** หรือ **FOLDER ▲ / FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[RADIO SETTING]** จากนั้นสัมผัส **▶▶**
- 3 สัมผัส **1 ▲ / 2 ▼** หรือ **FOLDER ▲ / FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[AUTO PRESET]** จากนั้นสัมผัส **▶▶**
- 4 สัมผัส **1 ▲ / 2 ▼** หรือ **FOLDER ▲ / FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[YES]** หรือ **[NO]**
[YES] : เริ่มต้นการบันทึก 6 ช่องสถานีแบบอัตโนมัติ โดยเป็นสถานีที่รับสัญญาณได้ดี เข้าไปยังปุ่มเบอร์ (1 ถึง 6)
[NO] (ค่าเริ่มต้น) : ยกเลิก
- 5 สัมผัส **▶▶** เพื่อยืนยัน
- 6 สัมผัส **1 ▲ / 2 ▼** หรือ **FOLDER ▲ / FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[MONO SET]** จากนั้นสัมผัส **▶▶**
- 7 สัมผัส **1 ▲ / 2 ▼** หรือ **FOLDER ▲ / FOLDER ▼** เพื่อเลือก **[ON]** หรือ **[OFF]**
[ON] : เพื่อปรับปรุงคุณภาพเสียงของสถานี FM แต่ฟังคลื่นสเตอริโอ อาจสูงคุณภาพ
[OFF] (ค่าเริ่มต้น) : ยกเลิก
- 8 สัมผัส **▶▶** เพื่อยืนยัน
- 9 สัมผัส **⚙️** เพื่อออกจากการตั้งค่า

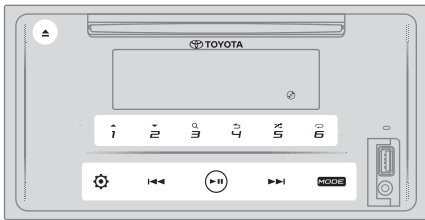
เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4 ↶**

2Din CD Premium Audio (รุ่นที่มีบลูทูธ)

รุ่นพวงมาลัยซ้าย :

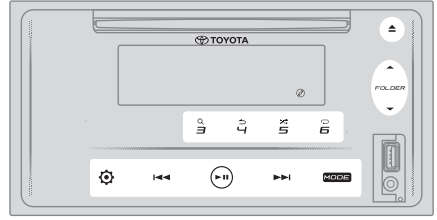


รุ่นพวงมาลัยขวา :

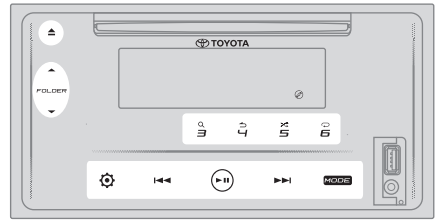


2Din CD Basic Audio (รุ่นที่ไม่มีบลูทูธ)

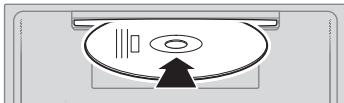
รุ่นพวงมาลัยซ้าย :



รุ่นพวงมาลัยขวา :



การใส่แผ่นดิสก์



ใส่แผ่นดิสก์ในช่องสำหรับโหลดแผ่น

- แพลตฟอร์มจะเปลี่ยนไปเป็น "CD" และเริ่มเล่นอัตโนมัติ
- "Ⓜ" ตัวแสดงพลจะสว่างขึ้นบนหน้าจอเมื่อมีการใส่แผ่นดิสก์
- เบอร์ของแทร็ก และระยะเวลาที่เล่นจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอประมาณ 2-3 วินาทีเมื่อมีการใส่แผ่นดิสก์ หลังจากนั้นข้อมูลอื่นๆ ของดิสก์ จะปรากฏขึ้น ดู [DISPLAY MODE] ในหน้า 17 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม
- หากมีแผ่นดิสก์อยู่ในเครื่องแล้ว สัมผัส **MODE** ซ้ำๆ (หรือกดปุ่ม **MODE** ซ้ำๆ บนรีโมทคอนโทรล) เพื่อเลือกให้เล่น "CD"

ข้อควรระวัง

- อย่าใส่วัตถุอื่นใดๆ นอกเหนือจากแผ่นดิสก์ลงในช่องใส่แผ่นดิสก์

หมายเหตุ

- เมื่อเครื่องเสียงปิดอยู่ แผ่นดิสก์จะไม่สามารถนำออกจากเครื่องได้
- ใส่แผ่นดิสก์ได้เพียงครั้งละหนึ่งแผ่นเท่านั้น ในช่องใส่แผ่น
- ห้ามใช้แผ่นดิสก์ที่มีฉลาก หรือสติ๊กเกอร์ติดอยู่

การนำแผ่นดิสก์ออก

สัมผัส **▲** เพื่อนำแผ่นดิสก์ออก

นำแผ่นดิสก์ออกจากช่องใส่แผ่นดิสก์

หยุดเล่น

สัมผัส **▶||** (หรือกดปุ่ม **ENT ▶||** บนรีโมทคอนโทรล) เพื่อหยุดเล่น

ระยะเวลาในการเล่นจะแสดงและกระพริบในระหว่างที่หยุดเล่น

การเลือก แทร็ก หรือไฟล์ ขึ้น/ลง

สัมผัส **▶▶|** (หรือกดปุ่ม **▶▶|** บนรีโมทคอนโทรล) เพื่อไปยังแทร็กถัดไป (ไฟล์ถัดไป)

สัมผัส **◀◀|** (หรือกดปุ่ม **◀◀|** บนรีโมทคอนโทรล) เพื่อไปยังแทร็กก่อนหน้า หรือไฟล์ก่อนหน้า

การเลือกโฟลเดอร์ ขึ้น/ลง

สัมผัส **1▲** หรือ **FOLDER▲** เพื่อไปยังโฟลเดอร์ถัดไป

สัมผัส **2▼** หรือ **FOLDER▼** เพื่อไปยังโฟลเดอร์ก่อนหน้า

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้ต่อเมื่อแผ่นดิสก์มีข้อมูลมากกว่า 1 โฟลเดอร์
- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้ได้กับ CD เพลงทั่วไป

การเลือกแทร็ค หรือไฟล์จากรายการ

- 1 สัมผัส **3Q** เพื่อแสดงรายการบนหน้าจอ
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER▲/FOLDER▼** เพื่อเลือกแทร็ค หรือไฟล์ที่ต้องการ
- 3 สัมผัส **▶II** เพื่อเล่นเพลงที่เลือก

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↶**

การเลือกไฟล์จากโฟลเดอร์

- 1 สัมผัส **3Q** เพื่อแสดงรายการบนหน้าจอ
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER▲/FOLDER▼** เพื่อเลือกโฟลเดอร์ที่ต้องการ จากนั้นสัมผัส **▶II** เพื่อยืนยัน
- 3 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER▲/FOLDER▼** เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ
- 4 สัมผัส **▶II** เพื่อเล่นเพลงที่เลือก

(หรือใช้รีโมทคอนโทรล)

- 1 กดปุ่ม **▲/▼** เพื่อแสดงรายการบนหน้าจอ
- 2 กดปุ่ม **▲/▼** เพื่อไปยังโฟลเดอร์ถัดไป หรือก่อนหน้า

- เพื่อกลับไปสู่เมนูบนสุด สัมผัส **5**
- เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↶**
- เพื่อยกเลิก สัมผัส **4↷** ค้างไว้

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้ดีต่อเมื่อในแผ่นดิสก์มีข้อมูลมากกว่า 1 โฟลเดอร์

การค้นหาเพลงโดยตรง (ใช้รีโมทคอนโทรล)

- 1 กดปุ่ม **DIRECT**.
- 2 กดปุ่มหมายเลขเพื่อเข้าไปที่หมายเลขของแทร็ค/ไฟล์
- 3 กดปุ่ม **ENT▶II** เพื่อทำการค้นหาเพลง

เพื่อยกเลิก กดปุ่ม **↶** หรือ **DIRECT**.

หมายเหตุ

- ไม่สามารถใช้งานได้ หากมีการเปิดเล่นเพลงแบบสุ่ม

การเล่นไปข้างหน้า / เล่นย้อนกลับ อย่างรวดเร็ว

สัมผัส **▶▶** ค้างไว้ (หรือกดปุ่ม **▶▶** บนรีโมทคอนโทรลค้างไว้)
เพื่อเล่นไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว

สัมผัส **◀◀** ค้างไว้ (หรือกดปุ่ม **◀◀** บนรีโมทคอนโทรลค้างไว้)
เพื่อเล่นย้อนกลับอย่างรวดเร็ว

การเล่นซ้ำ

สัมผัส **6↻** ซ้ำๆ เพื่อทำการเลือกโหมดการเล่นซ้ำ

CD เพลง :

TRACK REPEAT : เล่นซ้ำในแทร็คปัจจุบัน

ALL REPEAT : เล่นซ้ำในทุกแทร็คที่อยู่ในแผ่นดิสก์ที่เล่นอยู่

ไฟล์ MP3/WMA/AAC :

SONG REPEAT : เล่นซ้ำไฟล์ปัจจุบัน

FOLDER REPEAT : เล่นซ้ำในทุกไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ปัจจุบัน

ALL REPEAT : เล่นซ้ำในทุกไฟล์ที่อยู่ในแผ่นดิสก์ปัจจุบัน

การเล่นแบบสุ่ม

สัมผัส **5⇄** ซ้ำๆ เพื่อเลือกไปยังโหมดการเล่นแบบสุ่ม

CD เพลง :

DISC RANDOM : เล่นแทร็คแบบสุ่มตามคำสั่ง

RANDOM OFF : ยกเลิกโหมดเล่นแบบสุ่ม

ไฟล์ MP3/WMA/AAC :

FOLDER RANDOM : เล่นทุกไฟล์ในโฟลเดอร์ที่เลือกไว้ในโหมดเล่นแบบสุ่ม

ALL RANDOM : เล่นทุกไฟล์แบบสุ่มตามคำสั่ง

RANDOM OFF : ยกเลิกโหมดเล่นแบบสุ่ม

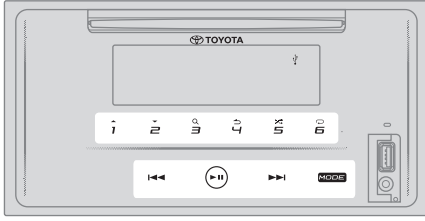
การตั้งค่าประเภทของแผ่นดิสก์

ขณะฟังแผ่นดิสก์

- 1 สัมผัส **⊙** เพื่อเข้าถึงการตั้งค่า
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER▲/FOLDER▼** เพื่อเปลี่ยนไปที่ **[SYSTEM SETTING]** จากนั้นสัมผัส **▶II to select**.
- 3 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER▲/FOLDER▼** เพื่อเปลี่ยนไปที่ **[CD READ SETTING]** จากนั้นสัมผัส **▶II to select**.
- 4 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER▲/FOLDER▼** เพื่อเลือกไปยังรายการด้านล่างนี้ แล้วสัมผัส **▶II** เพื่อยืนยัน
MODE 1 (ค่าเริ่มต้น) : แยกแยะระหว่างแผ่นดิสก์ที่มีไฟล์เพลง และซีดีเพลงโดยอัตโนมัติ
MODE 2 : บังคับให้เล่นเป็นซีดีเพลง หากเล่นแผ่นดิสก์ที่มีไฟล์เพลงจะไม่ได้ยินเสียงใดๆ
- 5 สัมผัส **⊙** เพื่อออกจากการตั้งค่า

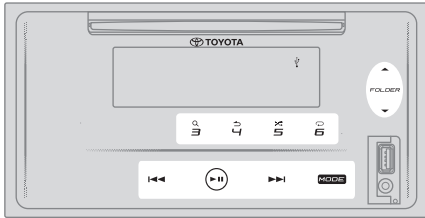
เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↶**

2Din CD Premium Audio (รุ่นที่มีบลูทูธ)

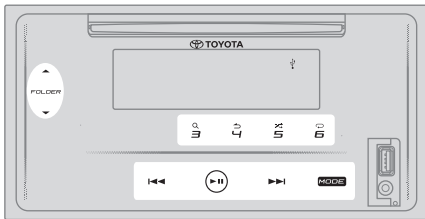


2Din CD Basic Audio (รุ่นที่ไม่มีบลูทูธ)

รุ่นพวงมาลัยซ้าย :



รุ่นพวงมาลัยขวา :



คำเตือน

- เครื่องเสียงนี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล USB ทั้งหมด (USB Mass Storage Device) เราไม่รับประกันการสูญเสียข้อมูลใดๆ บนเครื่องเล่นสื่อสมาร์ตโฟน หรืออุปกรณ์อื่นๆ ในขณะที่ใช้เครื่องเสียงนี้
- ติดตั้งอุปกรณ์ USB ในตำแหน่งที่ไม่ส่งผลต่อการขับขี่ที่ปลอดภัย
- อย่าวางอุปกรณ์ USB และสายต่อไว้ในรถยนต์ เพื่อป้องกันความเสียหายจากความร้อน

การเชื่อมต่ออุปกรณ์ USB

ช่องเสียบ USB



ต่ออุปกรณ์ USB เข้ากับช่องเสียบ USB โดยใช้สาย USB

- แหล่งที่มาจะเปลี่ยนเป็น "USB" และเล่นเพลงอัตโนมัติ
- "บู๊" ไฟสัญญาณจะสว่างขึ้นบนหน้าจอเมื่อมีการเชื่อมต่ออุปกรณ์ USB
- หมายเลขไฟล์ และระยะเวลาในการเล่นจะปรากฏบนหน้าจออีกครั้ง เมื่อมีการเชื่อมต่ออุปกรณ์ USB และข้อมูลอื่นๆ จะปรากฏขึ้นตามมา ดู [DISPLAY MODE] ในหน้า 18 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม
- หากมีอุปกรณ์ USB เชื่อมต่ออยู่แล้ว สัมผัส **MODE** ซ้ำๆ (หรือกดปุ่ม **MODE** บนรีโมทคอนโทรล ซ้ำๆ) เพื่อเลือกแหล่งที่มาเป็น "USB"

การหยุดเล่น

สัมผัส **▶ ||** (หรือกดปุ่ม **ENT ▶ ||** บนรีโมทคอนโทรล) เพื่อหยุดการเล่นเพลง
 เวลาในการเล่นจะปรากฏบนหน้าจอ และกระพริบในขณะที่ยุติเล่น

การเลือกไฟล์ ขึ้น/ลง

สัมผัส **▶▶** (หรือกดปุ่ม **▶▶** บนรีโมทคอนโทรล) เพื่อไปยังไฟล์ถัดไป

สัมผัส **◀◀** (หรือกดปุ่ม **◀◀** บนรีโมทคอนโทรล) เพื่อไปยังไฟล์ก่อนหน้า

การเลือกโฟลเดอร์ ขึ้น/ลง

สัมผัส **1 ▲** หรือ **FOLDER ▲** เพื่อไปยังโฟลเดอร์ถัดไป

สัมผัส **2 ▼** หรือ **FOLDER ▼** เพื่อไปยังโฟลเดอร์ก่อนหน้า

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้ต่อเมื่อในอุปกรณ์ USB มีข้อมูลมากกว่า 1 โฟลเดอร์

การเลือกไฟล์จากรายการ

- 1 สัมผัส **3Q** เพื่อแสดงรายการบนหน้าจอ
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER▲/FOLDER▼** เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ
- 3 สัมผัส **▶▶** เพื่อเล่นเพลงที่เลือก

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↶**

การเลือกไฟล์จากโฟลเดอร์

- 1 สัมผัส **3Q** เพื่อแสดงรายการบนหน้าจอ
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER▲/FOLDER▼** เพื่อเลือกโฟลเดอร์ที่ต้องการ จากนั้นสัมผัส **▶▶** เพื่อยืนยัน
- 3 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER▲/FOLDER▼** เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ
- 4 สัมผัส **▶▶** เพื่อเล่นเพลงที่เลือก

- เพื่อกลับไปสู่เมนูบนสุด สัมผัส **5**
- เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↶**
- เพื่อยกเลิก สัมผัส **4↷** ค้างไว้

(หรือใช้รีโมทคอนโทรล)

- 1 กดปุ่ม **▲/▼** เพื่อแสดงรายการบนหน้าจอ
- 2 กดปุ่ม **▲/▼** เพื่อไปยังโฟลเดอร์ถัดไป หรือก่อนหน้า

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้ต่อเมื่อในอุปกรณ์ USB มีข้อมูลมากกว่า 1 โฟลเดอร์

การค้นหาเพลงโดยตรง (ใช้รีโมทคอนโทรล)

- 1 กดปุ่ม **DIRECT**.
- 2 กดปุ่มหมายเลขเพื่อเข้าไปที่หมายเลขของแทร็ค/ไฟล์
- 3 กดปุ่ม **ENT▶▶** เพื่อทำการค้นหาเพลง

เพื่อยกเลิก กดปุ่ม **↶** หรือ **DIRECT**.

หมายเหตุ

- ไม่สามารถใช้งานได้ หากมีการเปิดเล่นเพลงแบบสุ่ม

การเล่นไปยังหน้า / เล่นย้อนกลับ อย่างรวดเร็ว

สัมผัส **▶▶** ค้างไว้ (หรือกดปุ่ม **▶▶** บนรีโมทคอนโทรลค้างไว้) เพื่อเล่นไปยังหน้าอย่างรวดเร็ว

สัมผัส **◀◀** ค้างไว้ (หรือกดปุ่ม **◀◀** บนรีโมทคอนโทรลค้างไว้) เพื่อเล่นย้อนกลับอย่างรวดเร็ว

การเล่นซ้ำ

สัมผัส **6↻** ซ้ำๆ เพื่อทำการเลือกโหมดการเล่นซ้ำ

ไฟล์ MP3/WMA/AAC :

- SONG REPEAT** : เล่นซ้ำในไฟล์ปัจจุบัน
- FOLDER REPEAT** : เล่นซ้ำในทุกไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ปัจจุบัน
- ALL REPEAT** : เล่นซ้ำในทุกไฟล์ที่อยู่ในอุปกรณ์ USB ปัจจุบัน

การเล่นแบบสุ่ม

สัมผัส **5↻** ซ้ำๆ เพื่อเลือกไปยังโหมดการเล่นแบบสุ่ม

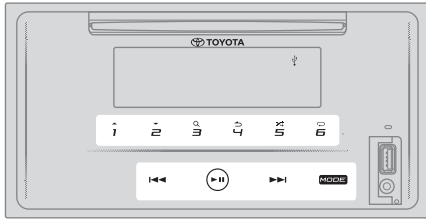
ไฟล์ MP3/WMA/AAC :

- FOLDER RANDOM**: เล่นทุกไฟล์ในโฟลเดอร์ที่เลือกไว้ในโหมดเล่นแบบสุ่ม
- ALL RANDOM** : เล่นทุกไฟล์แบบสุ่มตามคำสั่ง
- RANDOM OFF** : ยกเลิกโหมดเล่นแบบสุ่ม

หมายเหตุ

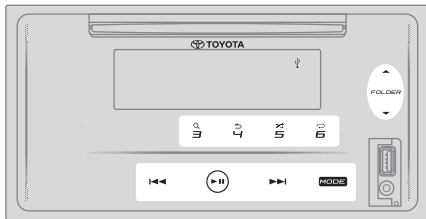
เมื่อมีการเชื่อมสมาร์ทโฟนบางรุ่นผ่าน USB หน้าจอจะแสดงว่า "NO DEVICE" ซึ่งหมายถึงว่าเครื่องเสียงไม่รองรับอุปกรณ์นี้ (→ 33)

2Din CD Premium Audio (รุ่นที่มีบลูทูธ)

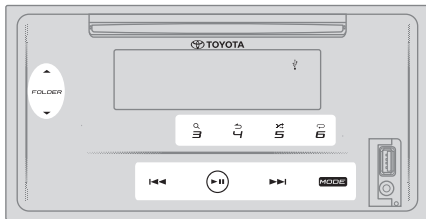


2Din CD Basic Audio (รุ่นที่ไม่มีบลูทูธ)

รุ่นพวงมาลัยซ้าย :



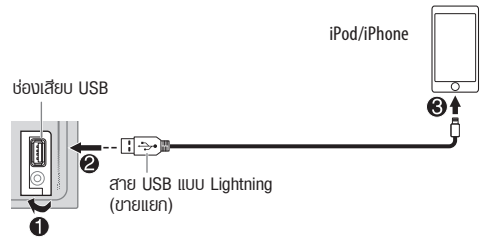
รุ่นพวงมาลัยขวา :



คำเตือน

- เครื่องเสียงนี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับ iPod/iPhone รุ่น เราไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ บน iPod/iPhone ในขณะที่ใช้เครื่องเสียงนี้ กรุณาสำรองข้อมูลของ iPod/iPhone อย่างสม่ำเสมอ
- วาง iPod/iPhone ในตำแหน่งที่ไม่ส่งผลต่อการขับขี่ที่ปลอดภัย
- อย่าวาง iPod / iPhone ไว้ในที่แสงแดดโดยตรงเป็นระยะเวลานาน การสัมผัสแสงแดดโดยตรงอาจส่งผลให้ iPod / iPhone ทำงานผิดปกติเนื่องจากอุณหภูมิสูง
- อย่าวาง iPod / iPhone ในที่มีอุณหภูมิสูง
- วาง iPod / iPhone อย่างแน่นหนาขณะขับขี่ อย่าย่ำล่อยให้ iPod ตกลงบนพื้นรถ อาจทำให้เกิดการติดขัดได้เป็นเบรค หรือคันเร่ง
- อย่าวาง iPod / iPhone และสายเชื่อมต่อไว้ในรถยนต์เพื่อป้องกันความเสียหายจากความร้อน

การเชื่อมต่อ iPod/iPhone



ต่อ iPod/iPhone เข้ากับช่องเสียบ USB โดยใช้สาย USB แบบ Lightning

- แหล่งที่มาจะเปลี่ยนเป็น "iPod USB" และเล่นเพลงอัตโนมัติ
- "ปุ่ม" ไฟสัญญาณจะสว่างขึ้นบนหน้าจอเมื่อมีการเชื่อมต่อ iPod/iPhone
- หมายเลขไฟล์ และระยะเวลาในการเล่นจะปรากฏบนหน้าจอสีกรุ่น เมื่อมีการเชื่อมต่อ iPod/iPhone และข้อมูลอื่นๆ จะปรากฏขึ้นตามมา ดู [DISPLAY MODE] ในหน้า 18 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม
- หากมี iPod/iPhone เชื่อมต่ออยู่แล้ว สัมผัส **MODE** ซ้ำๆ (หรือกดปุ่ม **MODE** บนรีโมทคอนโทรล ซ้ำๆ) เพื่อเลือกแหล่งที่มาเป็น "iPod USB"

การหยุดเล่น

สัมผัส **▶||** (หรือกดปุ่ม **ENT ▶||** บนรีโมทคอนโทรล) เพื่อหยุดการเล่นเพลง
เวลาในการเล่นจะปรากฏบนหน้าจอ และกระพริบในขณะที่ยกหูเล่น

เลือกโหมดควบคุม

สัมผัส **4 ↶** ซ้ำๆ เพื่อเลือกเข้าสู่โหมดควบคุม

MODE ON:

การควบคุม iPod/iPhone จากการใช้อุปกรณ์เอง อย่างไรก็ตาม ท่านยังสามารถ เล่น/หยุดเล่น ซ้ำนไฟล์ เล่นไปยังหน้า หรือย้อนกลับอย่างรวดเร็ว จากเครื่องเสียงนี้

MODE OFF:

การควบคุม iPod/iPhone จากเครื่องเสียงนี้

การเลือกไฟล์ ขึ้น/ลง

สัมผัส **▶▶|** (หรือกดปุ่ม **▶▶|** บนรีโมทคอนโทรล) เพื่อไปยังไฟล์ถัดไป

สัมผัส **◀◀|** (หรือกดปุ่ม **◀◀|** บนรีโมทคอนโทรล) เพื่อไปยังไฟล์ก่อนหน้า

การเลือกไฟล์จากรายการ

- 1 สัมผัส **3Q** เพื่อแสดงรายการบนหน้าจอ
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER▲/FOLDER▼** เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ
- 3 สัมผัส **▶▶** เพื่อเล่นเพลงที่เลือก

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↶**

การเลือกไฟล์โดยการใช้การค้นหาด้วยตัวอักษร

หากท่านมีไฟล์ใน iPod/iPhone จำนวนมาก ท่านสามารถค้นหาไฟล์ต่างๆ ด้วยความเร็วตามตัวอักษรที่อยู่ด้านหน้าไฟล์

- 1 สัมผัส **3Q** เพื่อแสดงรายการบนหน้าจอ
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER▲/FOLDER▼** เพื่อเลือกไฟล์เคอร์เซอร์ที่ต้องการ
- 3 สัมผัส **3Q** ค้างไว้เพื่อแสดงเมนูสำหรับการค้นหาตัวอักษรบนหน้าจอ
- 4 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER▲/FOLDER▼** เพื่อเลือกตัวอักษรที่ต้องการ
การค้นหาตัวอักษรที่นอกเหนือจาก A ถึง Z และ 0 ถึง 9 ให้ใส่เครื่องหมาย “*” เท่านั้น
- 5 สัมผัส **◀◀/▶▶** เพื่อเลื่อนไปยังตำแหน่งที่ป้อนตัวอักษรถัดไป
• ท่านสามารถใส่ตัวอักษรได้สูงสุด 3 ตัวอักษร
- 6 สัมผัส **▶▶** เพื่อเริ่มต้นการค้นหา
- 7 สัมผัส **1▲/2▼** หรือ **FOLDER▲/FOLDER▼** เพื่อเลือกเพลงที่ต้องการ
- 8 สัมผัส **▶▶** เพื่อเล่นเพลงที่ต้องการ

- เพื่อกลับไปสู่เมนูบนสุด สัมผัส **5**
- เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↶**
- เพื่อยกเลิก สัมผัส **4↷** ค้างไว้

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อ [MODE OFF] ถูกเลือก

การเล่นไปข้างหน้า / เล่นย้อนกลับ อย่างรวดเร็ว

สัมผัส **▶▶** ค้างไว้ (หรือกดปุ่ม **▶▶** บนรีโมทคอนโทรลค้างไว้) เพื่อเล่นไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว

สัมผัส **◀◀** ค้างไว้ (หรือกดปุ่ม **◀◀** บนรีโมทคอนโทรลค้างไว้) เพื่อเล่นย้อนกลับอย่างรวดเร็ว

การเล่นซ้ำ

สัมผัส **6↺** ซ้ำๆ เพื่อทำการเลือกโหมดการเล่นซ้ำ

- SONG REPEAT** : เล่นซ้ำในไฟล์ปัจจุบัน
- FOLDER REPEAT** : เล่นซ้ำในทุกไฟล์ที่อยู่ในรายการปัจจุบัน
- REPEAT OFF** : ยกเลิกโหมดการเล่นซ้ำ

การเล่นแบบสุ่ม

สัมผัส **5↻** ซ้ำๆ เพื่อเลือกไปยังโหมดการเล่นแบบสุ่ม

- ไฟล์ MP3/WMA/AAC :
- FOLDER RANDOM** : เล่นทุกไฟล์ในรายการที่เลือกไว้ในโหมดเล่นแบบสุ่ม
- ALL RANDOM** : เล่นทุกไฟล์แบบสุ่มตามคำสั่ง
- RANDOM OFF** : ยกเลิกโหมดเล่นแบบสุ่ม

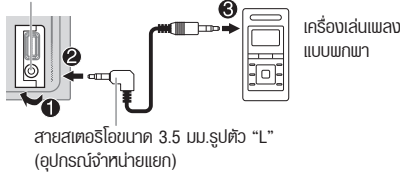
การฟัง TuneIn Radio/TuneIn Radio Pro

- ในขณะที่ฟัง TuneIn Radio หรือ TuneIn Radio Pro ทำการเชื่อมต่อ iPod/iPhone ไปที่ช่องเสียบ USB ของเครื่องเสียง
- เครื่องเสียงจะนำเสียงออกมาจากแอมป์เหล่านี้

เริ่มต้นการฟัง

1 เชื่อมต่อเครื่องเล่นเพลงแบบพกพา (มีจำหน่ายในท้องตลาด)

ช่องเสียบเครื่องเล่นเสริม



2 สัมผัส **MODE** ซ้ำๆ เพื่อเลือก AUX

3 เปิดเครื่องเล่นเพลงแบบพกพา และเริ่มเล่น

ข้อควรระวัง

- วางเครื่องเล่นเพลง ในตำแหน่งที่ไม่ส่งผลต่อการขับขี่ที่ปลอดภัย
- อย่าวางเครื่องเล่นเพลง และสายต่อไว้ในรถยนต์ เพื่อป้องกันความเสียหายจากความร้อน

การตั้งชื่อ AUX

ในขณะที่ฟังเครื่องเล่นเพลงแบบพกพา ทำการเชื่อมต่อกับเครื่องเสียง

- 1 สัมผัส **☺** เพื่อเข้าถึงการตั้งค่า
- 2 สัมผัส **1 ▲ / 2 ▼** หรือ **FOLDER ▲ / FOLDER ▼** เพื่อเลือก [SYSTEM SETTING] จากนั้นสัมผัส **▶ ||**
- 3 สัมผัส **1 ▲ / 2 ▼** หรือ **FOLDER ▲ / FOLDER ▼** เพื่อเลือก [AUX NAME SETTING] จากนั้นสัมผัส **▶ ||**
- 4 สัมผัส **1 ▲ / 2 ▼** หรือ **FOLDER ▲ / FOLDER ▼** เพื่อเลือกรายการ จากนั้นสัมผัส **▶ ||**
AUX (ค่าเริ่มต้น)/DVD/PORTABLE/GAME/VIDEO/TV
- 5 สัมผัส **☺** เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4 ↵**

หมายเหตุ

- คุณจะสามารถควบคุมเครื่องเล่นพกพาจากเครื่องเล่นวิทยุนี้ได้
- เครื่องเล่นเพลงแบบพกพา และสายสเตอริโอขนาด 3.5 มม. ไม่ได้มีจำหน่ายกับเครื่องเล่นวิทยุนี้

(สำหรับรุ่นที่มีบลูทูธเท่านั้น)

คำเตือน

- การใช้งาน iPhone หรือสมาร์ตโฟนบางอย่างอาจไม่ถูกต้องตามกฎหมาย ขณะขับขี่ในเขตอำนาจของท่าน ดังนั้นต้องระวัง และปฏิบัติตามข้อจำกัดดังกล่าว
- หากมีข้อสงสัยเกี่ยวกับฟังก์ชันการใช้งาน ให้ใช้เฉพาะในขณะจอดรถ
- ไม่ควรใช้งานใดๆ เว้นแต่จะปลอดภัยในการใช้งาน ภายใต้การขับขี่ที่ท่านอยู่

คุณสมบัตินบลูทูธ บางอย่างอาจไม่ทำงานกับเครื่องเสียงนี้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับระบบปฏิบัติการ และเวอร์ชันของเฟิร์มแวร์ของโทรศัพท์มือถือของท่าน

การเชื่อมต่อบลูทูธ

อุปกรณ์บลูทูธสามารถเชื่อมต่อกับเครื่องเสียงโดยไม่ต้องใช้สาย และสื่อสารถึงกันได้

โปรไฟล์บลูทูธที่รองรับ

- Hands-Free Profile (HFP)
- Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)
- Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP)
- Serial Port Profile (SPP)
- Phonebook Access Profile (PBAP)

โค้ดบลูทูธที่รองรับ

- Sub Band Codec (SBC)
- Advanced Audio Coding (AAC)

การจับคู่สัญญาณอุปกรณ์บลูทูธในครั้งแรก

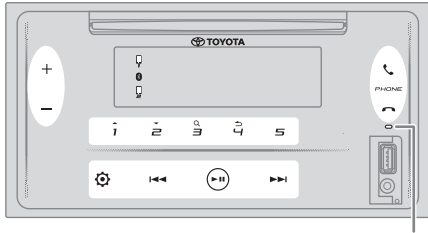
- 1 สัมผัส **☺** เพื่อเปิดเครื่องเสียง
- 2 ค้นหา และเลือก "CAR MULTIMEDIA" ในอุปกรณ์บลูทูธ "PAIRING (ชื่ออุปกรณ์)" → "PASS XXXXXX" → "PRESS PLAY/PAUSE" เลื่อนบนหน้าจอ
 - สำหรับอุปกรณ์บลูทูธบางเครื่อง ท่านจำเป็นต้องใส่รหัส Personal Identification Number (PIN) แทนที่หลังจากการค้นหา
- 3 สัมผัส **▶ ||** เริ่มต้นการจับคู่

"☺" สัญลักษณ์จะสว่างขึ้นบนหน้าจอ เมื่อมีการเชื่อมต่อบลูทูธเกิดขึ้น (ดูภาพประกอบหน้า 27)

- เครื่องเสียงนี้รองรับ Secure Simple Pairing (SSP)
- สามารถบันทึก (การจับคู่อุปกรณ์) ได้ทั้งหมดถึง 5 อุปกรณ์
- การจับคู่สมบูรณ์เพียงครั้งเดียว อุปกรณ์บลูทูธนี้จะถูกบันทึกในเครื่องเสียง แม้กระทั่งหากท่านรีเซ็ตเครื่องเสียง วิธีการจับคู่อุปกรณ์ ดู [DEVICE DELETE] ในหน้า 29
- การเชื่อมต่อการใช้งานโทรศัพท์ สามารถทำได้สูงสุด 2 เครื่อง และหนึ่งในเครื่องเล่นเพลงบลูทูธสามารถเชื่อมต่อได้ตลอดเวลา หากท่านพยายามจะเชื่อมต่อการใช้งานโทรศัพท์เครื่องที่ 3 จะมีข้อความ "MAXIMUM 2 PHONES CONNECTED" ปรากฏ
- อุปกรณ์บลูทูธบางเครื่อง อาจจะไม่เชื่อมต่อกับเครื่องเสียงโดยอัตโนมัติหลังจากทำการจับคู่ เชื่อมต่อกับเครื่องเสียงด้วยตัวท่านเอง
- อย่าปิดเครื่องเสียงในขณะที่มีการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์บลูทูธ อาจทำให้อุปกรณ์ถูกลบออกจากเครื่อง
- อ้างอิงกับคู่มือการใช้งานเกี่ยวกับอุปกรณ์บลูทูธ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

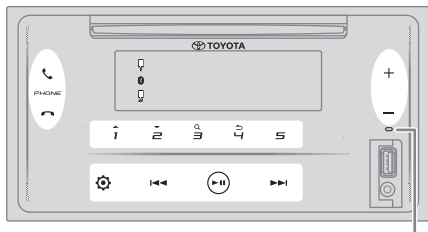
โทรศัพท์ (แฮนด์ฟรีบลูทูธ)

รุ่นพวงมาลัยซ้าย :



ตำแหน่งไมโครโฟน

รุ่นพวงมาลัยขวา :



ตำแหน่งไมโครโฟน

การเชื่อมต่อกับโทรศัพท์บลูทูธที่บันทึกไว้

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าถึง "BT PHONE SELECT".
- 2 สัมผัสหนึ่งในหมายเลข (1 ถึง 5) เพื่อเลือกโทรศัพท์บลูทูธที่บันทึกไว้
 - ชื่อของโทรศัพท์บลูทูธ จะปรากฏขึ้น ไอคอนต่อไปนี้จะปรากฏที่ด้านบนของชื่ออุปกรณ์เพื่อระบุ :
 - "*": อุปกรณ์เชื่อมต่อแล้ว
 - "-": กำลังเชื่อมต่ออุปกรณ์
 - (Blank): ไม่มีอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ หรือไม่ได้ทำการงาน
 หากไม่มีโทรศัพท์ที่บันทึกไว้ จะปรากฏ "NO DEVICE"
- 3 สัมผัส เพื่อเชื่อมต่อกับโทรศัพท์บลูทูธที่บันทึกไว้
- 4 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

"" และ/หรือ "" จะสว่างขึ้นบนหน้าจอ เมื่อมีการเชื่อมต่อกับโทรศัพท์บลูทูธที่บันทึกไว้

เพื่อยกเลิกการเชื่อมต่อกับโทรศัพท์บลูทูธ : ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 ถึง 4 เลือกโทรศัพท์บลูทูธที่ต้องการยกเลิกการเชื่อมต่อในขั้นตอนที่ 2

ทำการโทรออก

ท่านสามารถเลือกได้ระหว่างโทรศัพท์บลูทูธ 2 เครื่องที่เชื่อมต่อโดยการกด

■ การใช้สมุดโทรศัพท์

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าถึงโหมดแฮนด์ฟรี
- 2 สัมผัส 1 / 2 เพื่อเปลี่ยนเป็น [CONTACTS] หลังจากนั้น
- 3 สัมผัส 1 / 2 เพื่อเลือกชื่อ จากนั้นสัมผัส เพื่อยืนยัน
- 4 สัมผัส 1 / 2 เพื่อเลือกหมายเลขโทรศัพท์ จากนั้นสัมผัส เพื่อโทรออก

หากสมุดโทรศัพท์มีชื่อติดต่อกันมาก ท่านสามารถค้นหาโดยการใช้โหมดการค้นหารายชื่อด้วยตัวอักษร

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าถึงโหมดแฮนด์ฟรี
- 2 สัมผัส 1 / 2 เพื่อเปลี่ยนเป็น [CONTACTS] หลังจากนั้นสัมผัส เพื่อเลือก
- 3 สัมผัส 3 ค้างไว้ เพื่อใส่ตัวอักษรในโหมดการค้นหาในเมนูแรกจะปรากฏ (ABCDEFGHIJKLMN)
 - เพื่อไปที่เมนูอื่น (OPQRSTUVWXYZ1*), สัมผัส 1 / 2
- 4 สัมผัส เพื่อเลือกอักษรตัวแรกที่ต้องการ จากนั้นสัมผัส เพื่อยืนยัน
 - เลือก "1" เพื่อทำการค้นหาด้วยหมายเลข และเลือก "*" เพื่อทำการค้นหาด้วยสัญลักษณ์
- 5 สัมผัส 1 / 2 เพื่อทำการเลือกชื่อ จากนั้นสัมผัส เพื่อยืนยัน
- 6 สัมผัส 1 / 2 เพื่อทำการเลือกเบอร์โทรศัพท์ จากนั้นสัมผัส เพื่อโทรออก

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส 4

หมายเหตุ

- ใช้ได้เฉพาะเมื่อโทรศัพท์รองรับ PBAP เท่านั้น
- สมุดโทรศัพท์ ของโทรศัพท์ที่เชื่อมต่อจะถูกโอนย้ายไปยังเครื่องโดยอัตโนมัติ เมื่อมีการจับคู่กัน ขึ้นอยู่กับวิธีการตั้งค่าของโทรศัพท์
- ชื่อผู้ติดต่อจะถูกจัดหมวดหมู่ เช่น : HOME, OFFICE, MOBILE, OTHER, GENERAL
- เครื่องเสียงนี้สามารถแสดงตัวอักษรที่ไม่เน้นเสียงเท่านั้น (ตัวอักษรเน้นเสียง เช่น "ü" จะปรากฏเป็น "u")

■ การใช้ประวัติการโทรออก



- 1 สัมผัส เพื่อเข้าสู่โหมดแฮนด์ฟรี
- 2 สัมผัส 1 / 2 เพื่อเปลี่ยนไปสู่ [CALL HISTORY] จากนั้นสัมผัส เพื่อเลือก
- 3 สัมผัส 1 / 2 เพื่อเลือกรายชื่อ หรือหมายเลขโทรศัพท์
 - "INCOMING", "OUTGOING", หรือ "MISSED" เพื่อแสดงสถานะการโทรก่อนหน้า
 - "NO DATA" จะปรากฏขึ้น หากไม่มีทรนบันทึกในประวัติการโทร
- 4 สัมผัส เพื่อโทรออก

หมายเหตุ

- ใช้ได้เฉพาะเมื่อโทรศัพท์รองรับ PBAP เท่านั้น

BLUETOOTH®

■ การใช้งานการสั่งงานด้วยเสียง

- 1 สัมผัส  เพื่อเข้าสู่โหมดแฮนด์ฟรี
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** เพื่อเปลี่ยนเป็น [VOICE CONTROL] จากนั้น สัมผัส **▶||** เพื่อเลือก
ท่านสามารถใช้งานการสั่งงานด้วยเสียงของโทรศัพท์ที่เชื่อมต่อ
โดยการกด  ค้างไว้
- 3 พูดชื่อจากรายชื่อที่ท่านต้องการโทรหา หรือสั่งงานด้วยเสียง
เพื่อควบคุมฟังก์ชันของโทรศัพท์

หมายเหตุ

- คุณลักษณะการรู้จำเสียงที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปสำหรับแต่ละโทรศัพท์
ดูรายละเอียดในคู่มือการใช้งานของโทรศัพท์ที่เชื่อมต่อ
- เครื่องเสียงนี้ ยังสนับสนุนฟังก์ชันช่วยเหลือส่วนตัวอัจฉริยะของ iPhone

■ การรับสายโทรศัพท์

เมื่อมีสายเรียกเข้า เครื่องเสียงจะมีเสียงเตือน

■ การรับสายโทรศัพท์

สัมผัส  (หรือกดปุ่ม  บนรีโมทคอนโทรล) เพื่อรับสายเรียกเข้าสายแรก

ในขณะที่สนทนากับสายเรียกเข้าสายแรก ท่านสามารถรับสายซ้อนได้โดยทางสัมผัส  (หรือกดปุ่ม  บนรีโมทคอนโทรล)

- สายสนทนาแรกจะถูกพักสาย

■ การใช้งานระหว่างการโทร





■ ปรับความดังเสียงโทรศัพท์

สัมผัส **+** / **-** (หรือกดปุ่ม **VOL ▲** / **VOL ▼** บนรีโมทคอนโทรล) ระหว่างการโทร เพื่อปรับความดังของโทรศัพท์ ([00] ถึง [35]).

- สัมผัส **+** ค้างไว้ (หรือกดปุ่ม **VOL ▲** ค้างไว้บนรีโมทคอนโทรล)
เสียงจะดังขึ้นอย่างต่อเนื่องจนถึง [25]
- การปรับนี้จะไม่ส่งผลกระทบต่อความดังเสียง ของแหล่งอื่นๆ
- ค่าเริ่มต้นของระดับเสียงจะอยู่ที่ [15]

■ การวางสาย หรือปฏิเสธสายเรียกเข้า

สัมผัส  (หรือกดปุ่ม  บนรีโมทคอนโทรล) เพื่อวางสายหรือปฏิเสธสายเรียกเข้า

- ในขณะที่สนทนากับสายแรก ท่านสามารถปฏิเสธการรับสายอื่นที่เรียกเข้าโดยการสัมผัส  (หรือกดปุ่ม  บนรีโมทคอนโทรล)
- สัมผัส  (หรือกดปุ่ม  บนรีโมทคอนโทรล) ขณะที่มี 2 สายใช้งานอยู่จะทำการวางสายที่โทรอยู่ และไปรับสายที่รอสายอยู่



■ การสลับระหว่างโหมดแฮนด์ฟรี และโหมดสนทนาส่วนตัว

สัมผัส **6** ในขณะที่โทร เพื่อสลับระหว่างโหมดแฮนด์ฟรี และโหมดสนทนาส่วนตัว



หมายเหตุ

- การใช้งานอาจจะแตกต่างกันออกไปตามอุปกรณ์บลูทูธที่เชื่อมต่อ

■ การเปลี่ยนสายสนทนา



สัมผัส  (หรือกดปุ่ม  บนรีโมทคอนโทรล) เพื่อทำการสลับระหว่างสายสนทนาปัจจุบัน และสายที่รอสายอยู่

■ การปรับความไวของไมโครโฟน

- 1 สัมผัส  เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** เพื่อเปลี่ยนไปยัง [MIC GAIN] จากนั้นสัมผัส **▶||** เพื่อเลือก
- 3 สัมผัส **1▲/2▼** เพื่อปรับระดับความไวของไมโครโฟน ([LEVEL -10] ถึง [LEVEL +10])
ความไวของไมโครโฟนเพิ่มขึ้นตามจำนวนที่เพิ่มขึ้น
- 4 สัมผัส **▶||** เพื่อเลือกระดับ
- 5 สัมผัส  เพื่อออกจากการตั้งค่า



เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↶**

■ การปรับระดับของการลดเสียงรบกวน

- 1 สัมผัส  เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** เพื่อเปลี่ยนไปยัง [NR LEVEL] จากนั้นสัมผัส **▶||** เพื่อเลือก
- 3 สัมผัส **1▲/2▼** เพื่อปรับระดับของการลดเสียงรบกวน ([LEVEL -5] ถึง [LEVEL +5]).
ปรับระดับลดเสียงรบกวน จนกว่าจะมีเสียงรบกวนน้อยที่สุดในระหว่างการสนทนาทางโทรศัพท์
- 4 สัมผัส **▶||** เพื่อเลือกระดับ
- 5 สัมผัส  เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↶**

■ การปรับระดับเสียงก้อง

- 1 สัมผัส  เพื่อเข้าสู่การตั้งค่า
- 2 สัมผัส **1▲/2▼** เพื่อเปลี่ยนไปยัง [ECHO CANCEL] จากนั้นสัมผัส **▶||** เพื่อเลือก
- 3 สัมผัส **1▲/2▼** เพื่อปรับการยกเลิกเวลาที่ชัดเจนของเสียงก้อง ([LEVEL -5] ถึง [LEVEL +5])
ปรับการยกเลิกเวลาที่ชัดเจนของเสียงก้อง จนกระทั่งเสียงก้องที่ได้ยินระหว่างการโทรจะน้อยที่สุด
- 4 สัมผัส **▶||** เพื่อเลือกระดับ
- 5 สัมผัส  เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4↶**

การตั้งค่าอื่นๆ

การเลือกโทรศัพท์บลูทูธ เพื่อเชื่อมต่อ หรือตัดการเชื่อมต่อ

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าถึงการตั้งค่า
- 2 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเปลี่ยนไปยัง [BT MODE SETTING] จากนั้น สัมผัส ►► เพื่อเลือก
- 3 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเปลี่ยนไปยัง [PHONE SELECT] จากนั้น สัมผัส ►► เพื่อเลือก
- 4 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเลือกโทรศัพท์บลูทูธ เพื่อเชื่อมต่อ หรือตัดการเชื่อมต่อ จากนั้นสัมผัส ►► เพื่อเลือก
“*” จะปรากฏขึ้นที่ด้านหน้าของชื่ออุปกรณ์เมื่อเชื่อมต่อ
- 5 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส 4↵

หมายเหตุ

- ท่านสามารถเชื่อมต่อโทรศัพท์บลูทูธได้มากที่สุด 2 เครื่องไม่ว่าเวลาใดๆ

การเลือกอุปกรณ์เพลงบลูทูธ เพื่อเชื่อมต่อ หรือตัดการเชื่อมต่อ

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าถึงการตั้งค่า
- 2 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเปลี่ยนไปยัง [BT MODE SETTING] จากนั้น สัมผัส ►► เพื่อเลือก
- 3 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเปลี่ยนไปยัง [AUDIO SELECT] จากนั้น สัมผัส ►► เพื่อเลือก
- 4 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเลือกอุปกรณ์เพลงบลูทูธ เพื่อเชื่อมต่อ หรือตัดการเชื่อมต่อ จากนั้นสัมผัส ►► เพื่อเลือก
“*” จะปรากฏขึ้นที่ด้านหน้าของชื่ออุปกรณ์เมื่อเชื่อมต่อ
“▷” จะปรากฏขึ้นเมื่ออุปกรณ์ได้ถูกเชื่อมต่อ และกำลังเล่น
- 5 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส 4↵

หมายเหตุ

- ท่านสามารถเชื่อมต่อเครื่องเล่นเพลงบลูทูธได้มากที่สุด 1 เครื่องไม่ว่าเวลาใดๆ

การลบอุปกรณ์เพลงบลูทูธ

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าถึงการตั้งค่า
- 2 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเปลี่ยนไปยัง [BT MODE SETTING] จากนั้น สัมผัส ►► เพื่อเลือก
- 3 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเปลี่ยนไปยัง [DEVICE DELETE] จากนั้น สัมผัส ►► เพื่อเลือก
- 4 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการลบ จากนั้นสัมผัส ►► เพื่อเลือก
- 5 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเลือก [YES] จากนั้นสัมผัส ►► เพื่อยืนยัน
หากเลือก [NO] จะยกเลิกขั้นตอนการลบอุปกรณ์บลูทูธ
- 6 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส 4↵

การเปลี่ยน PIN code

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าถึงการตั้งค่า
- 2 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเปลี่ยนไปยัง [BT MODE SETTING] จากนั้นสัมผัส ►► เพื่อเลือก
- 3 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเปลี่ยนไปยัง [CHANGE PIN CODE] จากนั้นสัมผัส ►► เพื่อเลือก
- 4 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเลือกหมายเลข
- 5 สัมผัส ◀◀/▶▶ เพื่อย้ายตำแหน่งที่ป้อนค่า ทำซ้ำในขั้นตอนที่ 4 และ 5 จนกระทั่งเสร็จสิ้นการป้อนค่า PIN code
- 6 สัมผัส ►► เพื่อยืนยัน
- 7 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส 4↵

หมายเหตุ

- ท่านสามารถเปลี่ยน PIN code ได้สูงสุด 6 ตัวเลข
- ค่าเริ่มต้นถูกตั้งไว้ที่ [0000]

การตั้งค่าการเชื่อมต่อใหม่อัตโนมัติ

- 1 สัมผัส เพื่อเข้าถึงการตั้งค่า
- 2 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเปลี่ยนไปยัง [BT MODE SETTING] จากนั้นสัมผัส ►► เพื่อเลือก
- 3 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเปลี่ยนไปยัง [RECONNECT SETTING] จากนั้นสัมผัส ►► เพื่อเลือก
- 4 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเลือก [ON] เพื่อให้เครื่องเชื่อมต่อใหม่โดยอัตโนมัติ เมื่ออุปกรณ์บลูทูธที่เชื่อมต่อครั้งล่าสุดอยู่ในระยะ
หากเลือก [OFF] จะยกเลิกคุณสมบัติการเชื่อมต่อใหม่อัตโนมัติ
- 5 สัมผัส ►► เพื่อยืนยัน
- 6 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส 4↵

การตั้งค่าคุณสมบัติเริ่มต้น

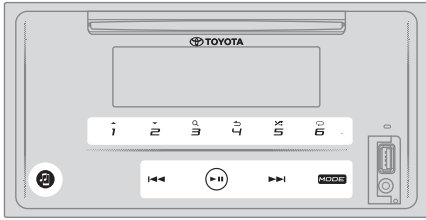
- 1 สัมผัส เพื่อเข้าถึงการตั้งค่า
- 2 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเปลี่ยนไปยัง [BT MODE SETTING] จากนั้นสัมผัส ►► เพื่อเลือก
- 3 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเปลี่ยนไปยัง [INITIALIZE SETTING] จากนั้นสัมผัส ►► เพื่อเลือก
- 4 สัมผัส 1▲/2▼ เพื่อเลือก [YES] เพื่อเริ่มต้นการตั้งค่า Bluetooth ทั้งหมด (รวมถึงการจับคู่สมุดโทรศัพท์ และอื่นๆที่เกี่ยวข้อง)
- 5 สัมผัส ►► เพื่อยืนยัน
- 6 สัมผัส เพื่อออกจากการตั้งค่า

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส 4↵

การเล่นเพลงผ่านบลูทูธ

- ในขณะที่อยู่ในแหล่งที่มา BT AUDIO ท่านสามารถเชื่อมต่ออุปกรณ์เพลงบลูทูธได้ถึง 5 อุปกรณ์ และสามารถสลับไปมาระหว่าง 5 อุปกรณ์นี้ได้ ดู "การสลับระหว่างอุปกรณ์เพลงบลูทูธ" ในหน้า 31
- ขึ้นอยู่กับโทรศัพท์ หรืออุปกรณ์เพลงบลูทูธที่เลือก การเล่นเพลงอาจจะไม่เริ่มต้นโดยอัตโนมัติ

การทำงาน และสัญลักษณ์ที่หน้าจอ อาจจะแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับความพร้อมในการใช้งานของอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ



การเล่นเพลงผ่านบลูทูธ

- 1 สัมผัส **MODE** ซ้ำๆ เพื่อเลือกไปที่ **BT AUDIO** (หรือกด **MODE** ซ้ำๆ บนรีโมทคอนโทรล)
สัมผัส เพื่อเข้าสู่ BT AUDIO โดยตรง
- 2 การทำงานของเครื่องเล่นเพลงผ่านบลูทูธ เริ่มต้นเล่น

การเลือกไฟล์ ขึ้น/ลง

- สัมผัส (หรือกดปุ่ม บนรีโมทคอนโทรล) เพื่อไปยังไฟล์ถัดไป
- สัมผัส (หรือกดปุ่ม บนรีโมทคอนโทรล) เพื่อไปยังไฟล์ก่อนหน้า

การเลือกกรุ๊ป หรือโฟลเดอร์ ขึ้น/ลง

- สัมผัส **1** เพื่อไปยังกรุ๊ป หรือโฟลเดอร์ถัดไป
- สัมผัส **2** เพื่อไปยังกรุ๊ป หรือโฟลเดอร์ก่อนหน้า

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้มิให้บริการ ขึ้นอยู่กับเครื่องเล่นเพลงบลูทูธที่เชื่อมต่อ และเฉพาะเมื่อเครื่องเล่นเพลงบลูทูธ มีมากกว่าหนึ่งกรุ๊ป หรือหนึ่งโฟลเดอร์

การเลือกไฟล์จากรายการ

- 1 สัมผัส **3** เพื่อแสดงรายการบนหน้าจอ
- 2 สัมผัส **1** / **2** หรือ **FOLDER** / **FOLDER** เพื่อเลือกไฟล์ที่ท่านต้องการ
- 3 สัมผัส **▶** เพื่อเล่นเพลงที่เลือก

เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4**

การเลือกไฟล์จากกรุ๊ป หรือโฟลเดอร์

- 1 สัมผัส **3** เพื่อแสดงรายการบนหน้าจอ
- 2 สัมผัส **1** / **2** เพื่อเลือกกรุ๊ปหรือโฟลเดอร์ที่ท่านต้องการ จากนั้นสัมผัส **▶** เพื่อยืนยัน
- 3 สัมผัส **1** / **2** เพื่อเลือกไฟล์ที่ท่านต้องการ
- 4 สัมผัส **▶** เพื่อเล่นเพลงที่เลือก

- เพื่อกลับไปสู่การตั้งค่าก่อนหน้า สัมผัส **4**
- เพื่อยกเลิก สัมผัส **4** ค้างไว้

(หรือใช้รีโมทคอนโทรล)

- 1 กดปุ่ม / เพื่อแสดงรายการบนหน้าจอ
- 2 กดปุ่ม / เพื่อไปยังโฟลเดอร์ถัดไป หรือก่อนหน้า

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้มิให้บริการ ขึ้นอยู่กับเครื่องเล่นเพลงบลูทูธที่เชื่อมต่อ และเฉพาะเมื่อเครื่องเล่นเพลงบลูทูธ มีมากกว่าหนึ่งกรุ๊ป หรือหนึ่งโฟลเดอร์

การหยุดเล่น

สัมผัส **▶** (หรือกดปุ่ม **ENT** บนรีโมทคอนโทรล) เพื่อหยุดการเล่นเพลง
เวลาในการเล่นจะปรากฏบนหน้าจอ และกระพริบในขณะที่ยกเลิกเล่น

การเล่นไปข้างหน้า / เล่นย้อนกลับ อย่างรวดเร็ว

- สัมผัส **▶▶** ค้างไว้ (หรือกดปุ่ม **▶▶** บนรีโมทคอนโทรลค้างไว้) เพื่อเล่นไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว
- สัมผัส **◀◀** ค้างไว้ (หรือกดปุ่ม **◀◀** บนรีโมทคอนโทรลค้างไว้) เพื่อเล่นย้อนกลับอย่างรวดเร็ว

การเล่นซ้ำ

สัมผัส **6** ซ้ำๆ เพื่อทำการเลือกโหมดการเล่นซ้ำ

- SONG REPEAT** : เล่นซ้ำในไฟล์ปัจจุบัน
- ALL REPEAT** : เล่นซ้ำในทุกไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ปัจจุบัน
- REPEAT OFF** : ยกเลิกโหมดการเล่นซ้ำ

การเล่นแบบสุ่ม

สัมผัส **5** ซ้ำๆ เพื่อเลือกไปยังโหมดการเล่นแบบสุ่ม

- FOLDER RANDOM** : เล่นทุกไฟล์ในโฟลเดอร์ที่เลือกไว้ในโหมดเล่นแบบสุ่ม
- GROUP RANDOM** : เล่นทุกไฟล์ในกรุ๊ปที่เลือกไว้ในโหมดเล่นแบบสุ่ม
- ALL RANDOM** : เล่นทุกไฟล์แบบสุ่มตามคำสั่ง
- RANDOM OFF** : ยกเลิกโหมดเล่นแบบสุ่ม

BLUETOOTH®

สลับระหว่างอุปกรณ์เล่นเพลงบลูทูธ

ขณะอยู่ในแหล่งที่มาเครื่องเล่นเพลงบลูทูธ

- 1 สัมผัส **↵** เพื่อเข้าสู่ "AUDIO SELECT"
- 2 สัมผัสหมายเลข (1 ถึง 5) เพื่อเลือกอุปกรณ์เล่นเพลงบลูทูธ
รายชื่อของอุปกรณ์เล่นเพลงบลูทูธ จะปรากฏขึ้น
- 3 สัมผัส **▶||** เพื่อเชื่อมต่อและเล่นจากอุปกรณ์ที่เลือก

- 4 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 และ 3 เพื่อเปลี่ยนอุปกรณ์เล่นเพลงบลูทูธ
• ไอคอนต่อไปนี้จะปรากฏที่ด้านหน้าของชื่ออุปกรณ์เพื่อระบุ:
"**": อุปกรณ์ที่กำลังเชื่อมต่อและเล่น (ใช้งานอยู่)
(Blank): อุปกรณ์ไม่ได้เชื่อมต่อหรือเชื่อมต่ออุปกรณ์อยู่แต่ไม่มีการใช้งาน
หากไม่มีอุปกรณ์ที่บันทึกไว้ข้อความ "NO DEVICE" จะปรากฏขึ้น
- 5 สัมผัส **↵** เพื่อออกจากเมนู

ข้อมูลอ้างอิง

เกี่ยวกับไฟล์ที่สามารถเล่นได้

ท่านสามารถเล่นสื่อและไฟล์ประเภทต่างๆได้จากเครื่องเล่นนี้

ประเภทสื่อ/มาตรฐาน	รองรับ	หมายเหตุ
CD	Music CD*	○
	CD-ROM	○
	CD-R	○
	CD-RW	○
	DTS CD	×
	Video CD (VCD)	×
	Super video CD	×
	Photo CD	×
	CD-EXTRA	△
	HDCD	△
CCC	×	
แผ่นดิสก์อื่นๆ	DualDisc	×
	Super audio CD	△
อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล USB	○	MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac), AAC (.m4a), WAV (.wav), FLAC (.flac)

* ไม่รองรับแผ่นดิสก์ขนาด 8 ซม. (3 นิ้ว)

- รูปแบบไฟล์ดิสก์ที่สามารถเล่นได้ : ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Long file name
- ระบบไฟล์อุปกรณ์ USB ที่เล่นได้ : FAT12, FAT16, FAT32

แม้ว่าไฟล์เสียงจะต้องเป็นไปตามมาตรฐานที่ระบุไว้ด้านบน การเล่นอาจเป็นไปไม่ได้ขึ้นอยู่กับชนิดหรือเงื่อนไขของสื่อหรืออุปกรณ์นั้นๆ ด้วย
ไฟล์ AAC (.m4a) ในแผ่น CD ที่เข้ารหัสโดย iTunes ไม่สามารถเล่นบนเครื่องเล่นนี้ได้

การแก้ไขปัญหาเบื้องต้น

หากท่านมีปัญหากับการใช้งานเครื่องเล่นนี้ โปรดดูข้อมูลอ้างอิงในส่วนนี้ ปัญหาที่มักพบบ่อยที่สุดมีตามรายการด้านล่างดังต่อไปนี้ พร้อมด้วยสาเหตุและแนวทางการแก้ไขปัญหา หากแนวทางการแก้ไขปัญหายของท่าน ไม่สามารถหาคำตอบได้ในส่วนนี้ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์บริการ TOYOTA ที่ใกล้ที่สุด

เมื่อมีปัญหากเกิดขึ้นกับเครื่องเล่นนี้ ข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะปรากฏบนหน้าจอแสดงผล โปรดดูตารางด้านล่างอ้างอิง ในการระบุถึงปัญหา จากนั้นจึงดำเนินการแก้ไข อาจมีบางที่ท่านจะเห็นข้อความแสดงข้อผิดพลาดอื่นๆ นอกเหนือจากที่แสดงไว้ที่นี่ ในกรณีเช่นนั้น ให้ทำตามคำแนะนำที่แสดงบนหน้าจอ หากข้อผิดพลาดยังคงอยู่ ให้บันทึกข้อความแสดงข้อผิดพลาดดังกล่าวและติดต่อตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์บริการ TOYOTA ที่ใกล้ที่สุด

ในกรณีที่ปัญหา

หากเครื่องเล่นนี้ไม่สามารถใช้งานได้ถูกต้อง โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์บริการ TOYOTA ที่ใกล้ที่สุด

อาการ	การบำรุงรักษา	
General	ไม่ได้ยินเสียงใดๆเลย	<ul style="list-style-type: none"> ปรับระดับเสียงให้อยู่ระดับที่เหมาะสม ตรวจสอบสายไฟและการเชื่อมต่อ
	ปรากฏข้อความ "ตรวจสอบการเชื่อมต่อแล้วเปิดเครื่อง"	ปิดเครื่องแล้วตรวจสอบเพื่อให้แน่ใจว่าขั้วต่อของสายลำโพงถูกหุ้มจนแน่นอย่างถูกต้อง แล้วลองเปิดเครื่องอีกครั้ง
	ปรากฏข้อความ "PROTECT"	ตรวจสอบที่ศูนย์บริการ TOYOTA ที่ใกล้ที่สุด
	เครื่องเล่นไม่ทำงาน	รีเซ็ตเครื่องเล่น ดูหน้า (➔ 6 . 8)
	ไม่แสดงตัวอักษรที่ถูกต้อง	<ul style="list-style-type: none"> เครื่องเล่นนี้สามารถแสดงเฉพาะตัวอักษรตัวพิมพ์ใหญ่ตัวเลขและสัญลักษณ์ที่จำกัดได้เท่านั้น ขึ้นอยู่กับภาษาที่ท่านเลือกใช้แสดงผล ดูหน้า (➔ 15) ตัวอักษรบางตัวอาจไม่แสดงอย่างถูกต้อง
Radio	<ul style="list-style-type: none"> การรับสัญญาณวิทยุไม่เสถียร มีเสียงรบกวนขณะฟังวิทยุ 	เชื่อมต่อเสาอากาศให้แน่น
	ไม่สามารถนำแผ่นดิสก์ออก	สัมผัส ▲ ค้างไว้เพื่อบังคับให้แผ่นดิสก์ออก ระวังอย่าให้แผ่นดิสก์ตกหล่นในขณะที่นำแผ่นดิสก์ออก หากยังไม่สามารถแก้ไขปัญหา ให้รีเซ็ตเครื่องเล่น ดูหน้า (➔ 6 . 8)
CD/USB/iPod	มีเสียงรบกวนดังขึ้น	ข้ามไปยังแทร็คอื่นหรือเปลี่ยนแผ่นดิสก์
	ปรากฏข้อความ "PLEASE EJECT"	รีเซ็ตเครื่องเล่น ดูหน้า (➔ 6 . 8) หากยังไม่สามารถแก้ไขปัญหา โปรดปรึกษากับศูนย์บริการ TOYOTA ที่ใกล้ที่สุด
	ลำดับการเล่นไม่ใช่ตามที่ตั้งใจไว้	ลำดับการเล่นจะขึ้นอยู่กับลำดับที่ใส่ถูกบันทึก (แผ่นดิสก์) หรือชื่อไฟล์ (USB)
	ปรากฏข้อความ "READING" กระทบ	<ul style="list-style-type: none"> ไม่ควรเล่นไฟล์หรือไฟล์เดอเร็ตที่มีลำดับขั้นมากเกินไป ใส่แผ่นดิสก์หรือเชื่อมต่ออุปกรณ์ใหม่อีกครั้ง (USB/iPod/iPhone)
	เวลาในการเล่นที่ผ่านมามีไม่ถูกต้อง	ขึ้นอยู่กับกระบวนการบันทึกข้อมูลก่อนหน้า (disc/USB)
	ปรากฏข้อความ "UNRESPONSIVE DEVICE"	ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์ USB ไม่ได้ทำงานผิดพลาดและเชื่อมต่ออุปกรณ์ USB กลับเข้าที่
	ปรากฏข้อความ "USB HUB IS NOT SUPPORTED"	เครื่องเล่นนี้ไม่สามารถรองรับอุปกรณ์ USB ที่เชื่อมต่อผ่าน USB
<ul style="list-style-type: none"> แหล่งที่มาไม่เปลี่ยนเป็น "USB" เมื่อท่านเชื่อมต่ออุปกรณ์ USB ในขณะที่กำลังฟังจากแหล่งที่มาอื่นอยู่ ปรากฏข้อความ "USB ERROR" 	ช่องสัญญาณ USB กำลังใช้พลังงานเกินกว่าขีดจำกัดที่จะรับได้ ให้ปิดเครื่องเล่นและถอดอุปกรณ์ USB ออกจากนั้นเปิดสวิตช์เครื่องเล่นและต่ออุปกรณ์ USB อีกครั้ง หากไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ ให้ปิดและเปิดเครื่องเล่น (หรือรีเซ็ตเครื่องเล่น) ก่อนเปลี่ยนไปใช้อุปกรณ์ USB อื่น	
เปิด iPod/iPhone ไม่ดีหรือไม่ทำงาน	<ul style="list-style-type: none"> ตรวจสอบการเชื่อมต่อระหว่างเครื่องเล่นนี้กับ iPod/iPhone ปลดการเชื่อมต่อและรีเซ็ต iPod/iPhone ด้วยวิธี Hard รีเซ็ต 	

การแก้ไขปัญหาเบื้องต้น

อาการ	การนำร่องรักษา	
CD/USB/iPod	“LOADING” ปรากฏขณะที่อยู่ในโหมดค้นหาด้วยการสัมผัส 3 ๑	เครื่องเล่นนี้กำลังเตรียมโพลารายการเพลงจาก iPod/ iPhone อยู่ อาจใช้เวลานาน โปรดลองอีกครั้งในภายหลัง
	“NO DISC”	ใส่แผ่นดิสก์ที่สามารถเล่นได้ลงในช่องใส่แผ่นดิสก์
	“TOC ERROR”	ตรวจสอบให้แน่ใจว่าแผ่นดิสก์สะอาดและถูกใส่อย่างถูกต้อง
	“NA FILE”	ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสื่อที่เล่น (แผ่นดิสก์/USB) มีไฟล์ที่รองรับ ดูหน้า (➔ 4, 31)
	“COPY PRO”	กำลังเล่นไฟล์ที่มีการป้องกันด้วยการทำสำเนา (แผ่นดิสก์ / USB)
	“NO DEVICE”	<ul style="list-style-type: none"> เชื่อมต่ออุปกรณ์ (USB) และเปลี่ยนแหล่งที่มาไปยัง USB อีกครั้ง อุปกรณ์ USB ที่เชื่อมต่อเข้ากันไม่ได้กับเครื่องเล่น ดูหน้า (➔ 4)
	“NO MUSIC”	<ul style="list-style-type: none"> เชื่อมต่ออุปกรณ์ (USB) ที่มีไฟล์เสียงที่สามารถเล่นได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟล์ระบบอยู่ในรูปแบบที่ได้รับการสนับสนุนดูหน้า (➔ 31) และใส่อุปกรณ์ USB สลับเข้าใหม่
	“iPod ERROR”	<ul style="list-style-type: none"> เชื่อมต่อ iPod ใหม่ รีเซ็ต iPod
	“ไม่สนับสนุน”	<ul style="list-style-type: none"> อุปกรณ์ USB ที่เชื่อมต่อเข้ากันไม่ได้กับเครื่องเล่นนี้
	ไม่พบอุปกรณ์ Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> ค้นหาจากอุปกรณ์ Bluetooth อีกครั้ง รีเซ็ตเครื่องเล่นนี้ ดูหน้า (➔ 6.8)
Bluetooth®	ไม่สามารถจับคู่ได้	<ul style="list-style-type: none"> ตรวจสอบว่าคุณได้ป้อนรหัส PIN ที่เกี่ยวข้องกับเครื่องเล่นและอุปกรณ์ Bluetooth ลบข้อมูลการจับคู่จากทั้งเครื่องเล่นและอุปกรณ์ Bluetooth แล้วทำการจับคู่อีกครั้ง ดูหน้า (➔ 26)
	ได้ยินเสียงสะท้อนหรือเสียงรบกวนระหว่างสนทนาโทรศัพท์	ตรวจสอบการตั้งค่า ECHO CANCEL ดูหน้า (➔ 28)
	คุณภาพเสียงโทรศัพท์ไม่ดี	<ul style="list-style-type: none"> ลดระยะห่างระหว่างเครื่องเล่นและอุปกรณ์ Bluetooth ย้ายรถไปยังสถานที่ที่ท่านสามารถรับสัญญาณได้ดีขึ้น
	โทรออกด้วยเสียงไม่สำเร็จ	<ul style="list-style-type: none"> ใช้วิธีโทรออกด้วยเสียงในสภาพแวดล้อมที่เงียบสงบมากขึ้น ลดระยะห่างจากโทรศัพท์เมื่อท่านพูดเชื้อ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้เสียงเดียวกับแก๊กเสียงที่บันทึกแล้ว
	เสียงถูกขัดจังหวะหรือข้ามระหว่างเล่นเครื่องเล่นเพลง Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> ลดระยะห่างระหว่างเครื่องเล่นและเครื่องเล่น Bluetooth ปิดแล้วเปิดเครื่องและพยายามเชื่อมต่ออีกครั้ง อุปกรณ์ Bluetooth อื่นๆ อาจกำลังพยายามเชื่อมต่อกับเครื่องเล่นนี้
	ไม่สามารถควบคุมเครื่องเล่นเพลง Bluetooth ที่เชื่อมต่อได้	<ul style="list-style-type: none"> ตรวจสอบว่าเครื่องเล่นเพลง Bluetooth ที่เชื่อมต่อสนับสนุน Audio/ Video Remote Control Profile (AVRCP) หรือไม่ (ดูคำแนะนำของเครื่องเล่นเพลงของท่าน) ยกเลิกการเชื่อมต่อและเชื่อมต่อเครื่องเล่น Bluetooth อีกครั้ง
	“NOT SUPPORT”	โทรศัพท์ที่เชื่อมต่อไม่สนับสนุนคุณสมบัติการจดจำเสียงหรือการโอนสมุดโทรศัพท์
	“NO ENTRY”/“NO PAIR”/“NO DEVICE”	ไม่พบอุปกรณ์ที่บันทึก / เชื่อมต่อผ่าน Bluetooth
	“ERROR”	ลองดำเนินการอีกครั้ง หากข้อความ “ERROR” ปรากฏขึ้นอีกครั้งให้ตรวจสอบว่าอุปกรณ์สนับสนุนการใช้งานที่ท่านได้ลองหรือไม่
	“NO INFO”/“NO DATA”	อุปกรณ์ Bluetooth ไม่สามารถรับข้อมูลการติดต่อได้
“HF ERROR XX”/“BT ERROR”	รีเซ็ตเครื่องเล่นนี้ ดูหน้า (➔ 6.8) และลองดำเนินการอีกครั้ง หากไม่สามารถแก้ปัญหาได้ปรึกษากับศูนย์บริการที่ใกล้ที่สุด	
การเชื่อมต่อ Bluetooth ระหว่างอุปกรณ์ Bluetooth กับเครื่องเล่นนี้ไม่เสถียร	ลบอุปกรณ์ Bluetooth ที่ไม่ได้ใช้แล้วออกจากเครื่อง ดูหน้า (➔ 29)	

ข้อมูลจำเพาะ

Radio	FM	ช่วงความถี่	87.5 MHz — 108.0 MHz (50 kHz space)
		ความไวใช้งาน (S/N = 30 dB)	-2.0 dBμ
		การตอบสนองของคลื่นความถี่ (±3 dB)	100 Hz — 10 kHz
		อัตราสัญญาณเสียงต่อ คลื่นรบกวน (MONO)	58 dB
		การแยกระบบสเตอริโอ (1 kHz)	40 dB
	AM	ช่วงความถี่	531 kHz — 1 602 kHz (9 kHz space)
	ความไวใช้งาน (S/N = 20 dB)	30 dBμ	

CD player	เลเซอร์ไดโอด	GaAlAs
	กรองดิจิตัล(D/A)	8 times over sampling
	ความเร็วแกนหมุน	500 rpm — 200 rpm (CLV)
	Wow & Flutter	ต่ำกว่าขีดจำกัดที่วัดได้
	การตอบสนองของคลื่นความถี่ (±1 dB)	31 Hz — 20 kHz
	Total Harmonic Distortion (1 kHz)	0.02 %
	Signal-to-Noise Ratio (1 kHz)	85 dB
	ไดนามิกเรนจ์	80 dB
	Channel Separation	70 dB
	MP3 Decode	สอดคล้องกับ MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA Decode	สอดคล้องกับ Windows Media Audio	
AAC Decode	AAC-LC “.aac” files	

USB	USB Standard	USB 1.1, USB 2.0 (Full speed)
	ไฟล์ระบบ	FAT12/16/32
	Maximum Supply Current	DC 5 V \pm 1.0 A
	MP3 Decode	สอดคล้องกับ MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA Decode	สอดคล้องกับ Windows Media Audio
	AAC Decode	AAC-LC “.aac”, “.m4a” files
	WAV Decode	Linear-PCM
	FLAC Decode	FLAC file (Up to 48 kHz/16 bit)

Bluetooth	รุ่น	Bluetooth 3.0
	ช่วงความถี่	2.402 GHz — 2.480 GHz
	พลังงานขับเคลื่อน	+4 dBm (MAX), 0 dBm (AVE) Power Class 2
	Maximum Communication Range	Line of sight approx. 10 m (32.8 ft)
	Profile	HFP (Hands-Free Profile) SPP (Serial Port Profile) PBAP (Phonebook Access Profile) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)

Audio	Maximum Power Output	50 W × 4		
	Full Bandwidth Power	20 W × 4 (at less than 10 % THD)		
	อิมพีแดนซ์ลำโพง	4 Ω — 8 Ω		
	Tone Action	Band1	62.5 Hz ±9 dB	
		Band2	100 Hz ±9 dB	
		Band3	160 Hz ±9 dB	
		Band4	250 Hz ±9 dB	
		Band5	400 Hz ±9 dB	
		Band6	630 Hz ±9 dB	
		Band7	1 kHz ±9 dB	
		Band8	1.6 kHz ±9 dB	
		Band9	2.5 kHz ±9 dB	
		Band10	4 kHz ±9 dB	
Band11		6.3 kHz ±9 dB		
Band12		10 kHz ±9 dB		
Band13		16 kHz ±9 dB		

Auxiliary	การตอบสนองของคลื่นความถี่ (±3 dB)	20 Hz — 20 kHz	
	Input Maximum Voltage	1 000 mV	
	อิมพีแดนซ์อินพุต	30 kΩ	

ทั่วไป	Operating Voltage	14.4 V (10.5 V — 16 V allowable)	
	Maximum Current Consumption	10 A	
	ขนาดที่ติดตั้ง (กว้าง × สูง × ลึก)	205.5 mm × 104 mm × 168.5 mm	
	น้ำหนัก	1.38 kg	

ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ข้อตกลงการอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์

ซอฟต์แวร์ที่ฝังอยู่ในผลิตภัณฑ์ (ต่อไปนี้เรียกว่า "ซอฟต์แวร์" ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์) ที่ได้รับจากผู้อนุญาตให้ใช้สิทธิ์ มีลิขสิทธิ์หรืออนุญาตให้ใช้สิทธิ์ โดยผู้อนุญาตและผู้ถือสิทธิ์และผู้ถือสิทธิ์และผู้ถือสิทธิ์ (ต่อไปนี้คือ "ผู้ใช้") ใช้ผลิตภัณฑ์ซึ่งมี "ซอฟต์แวร์" ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์

ผู้ใช้จะต้องใช้ซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์โดยการตกลงกับข้อกำหนดของข้อตกลงการอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์ฉบับนี้ ข้อตกลงนี้ถือว่าสมบูรณ์ในขณะที่ผู้ใช้ (ต่อไปนี้คือ "ผู้ใช้") ใช้ผลิตภัณฑ์ซึ่งมี "ซอฟต์แวร์" ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ไว้เป็นครั้งแรก

ซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์อาจรวมถึงซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตให้ผู้อนุญาตใช้งานโดยตรงหรือโดยทางอ้อมจากบุคคลที่สาม ในกรณีเช่นนี้ บุคคลที่สามบางรายกำหนดให้ผู้ใช้ปฏิบัติตามเงื่อนไขในการใช้งานแยกต่างหากจากข้อตกลงการอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์ฉบับนี้ ซอฟต์แวร์ดังกล่าวจะไม่อยู่ภายใต้ข้อตกลงนี้และผู้ใช้จะถูกขอให้อ่าน "ประกาศสำคัญเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" ที่จะนำพาให้แยกต่างหากด้านล่าง

หัวข้อที่ 1 บทบัญญัติทั่วไป

ผู้อนุญาตมอบสิทธิ์แก่ผู้ใช้ในการใช้ซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตในประเทศของผู้ใช้โดยไม่มีผูกขาดและไม่สามารถโอนเปลี่ยนมือได้ (นอกเหนือจากกรณีพิเศษที่อ้างถึงในข้อ 3 วรรค 1) ในอนุญาตให้ใช้สิทธิ์การใช้งานซอฟต์แวร์ภายในประเทศของผู้ใช้ (ประเทศที่ผู้ใช้ซื้อผลิตภัณฑ์) (ต่อไปนี้ "ประเทศ")

หัวข้อที่ 2 ใบอนุญาต

1. ใบอนุญาตที่ได้รับภายใต้ข้อตกลงนี้ต้องเป็นสิทธิ์ในการใช้ซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตในผลิตภัณฑ์
2. ผู้ใช้บริการจะต้องไม่ทำการทำซ้ำ คัดลอก แก้ไข เติม แปรหรือปรับเปลี่ยน หรือเช่าซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตและเอกสารที่เกี่ยวข้องใดๆ ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน
3. การอนุญาตที่ได้รับอนุญาต จะจำกัดสิทธิ์ให้เฉพาะเพื่อวัตถุประสงค์ส่วนบุคคล และซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์จะไม่ได้รับการแจกจ่าย ใบอนุญาตหรือได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ย่อยไม่ว่าเพื่อวัตถุประสงค์ทางการค้าหรือไม่ก็ตาม
4. ผู้ใช้จะต้องใช้สัญญาอนุญาตซอฟต์แวร์ คำเป็นการตามคำแนะนำที่ระบุไว้ในคู่มือปฏิบัติงานหรือไฟล์ช่วยเหลือและ ห้ามใช้หรือทำซ้ำข้อมูลใดๆ ในลักษณะที่ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์หรือกฎหมายและข้อบังคับอื่นโดยการอนุญาตที่ได้รับอนุญาตทั้งหมดหรือบางส่วน

หัวข้อที่ 3 เงื่อนไขในการอนุญาตให้ใช้สิทธิ์

1. เมื่อผู้ใช้ทำการโอนย้ายผลิตภัณฑ์ จะเป็นการโอนย้ายใบอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตที่ฝังอยู่ในผลิตภัณฑ์ (รวมถึงเนื้อหาการปรับปรุงและอัปเดตที่เกี่ยวข้อง) โดยไม่มีเงื่อนไขว่าจะไม่สำเนาหรือสำเนาที่เกี่ยวข้อง ผู้ใช้จะต้องปฏิบัติตามข้อตกลงอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์ฉบับนี้
2. ผู้ใช้จะต้องไม่ดำเนินการย้อนกลับทางวิศวกรรม การถอดประกอบ การถอดรหัสหรือการวิเคราะห์รหัสอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์

หัวข้อที่ 4 สิทธิ์ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาต

ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์และสิทธิ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์และเอกสารที่เกี่ยวข้อง จะต้องเป็นของผู้อนุญาตหรือผู้ถือครองสิทธิ์เดิมก่อนการอนุญาตให้ใช้สิทธิ์แก่ซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตที่ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ (ต่อไปนี้ "ผู้ถือครองเดิม") และผู้ใช้จะไม่มีสิทธิ์อื่นใดนอกเหนือจากใบอนุญาตที่ได้รับภายใต้ข้อตกลงนี้ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์และเอกสารที่เกี่ยวข้องใด ๆ

หัวข้อที่ 5 การชดเชยค่าเสียหายของผู้อนุญาต

1. ผู้อนุญาตหรือผู้ถือสิทธิ์รับผิดชอบตั้งแต่จนถึงไม่รับผิดชอบความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยผู้ใช้หรือบุคคลที่สาม อันเนื่องมาจากการใช้ใบอนุญาตที่ได้รับอนุญาตให้ใช้ภายใต้ข้อตกลงนี้เว้นแต่จะมีกฎหมายกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น
2. ผู้อนุญาตจะให้การรับประกันความสามารถในการซื้อขาย การเปลี่ยนแปลงและความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์บางประการของซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์

หัวข้อที่ 6 ความรับผิดชอบต่อบุคคลที่สาม

หากเกิดข้อพิพาทใดๆ กับบุคคลที่สามใดๆ อันเนื่องมาจากการละเมิดลิขสิทธิ์ สิทธิบัตรหรือสิทธิ์ในทรัพย์สินทางปัญญาอื่นที่เกิดจากการใช้งานซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ ผู้ใช้จะดำเนินการรับผิดชอบพิพาทด้วยค่าใช้จ่ายของตนเองและถือสิทธิ์ผู้ให้อนุญาตและผู้ถือสิทธิ์ฉบับเดิมไม่เป็นอันตราจากความไม่สะดวกที่อาจเกิดขึ้น

หัวข้อที่ 7 การรักษาความลับ

ผู้ใช้จะต้องเก็บรักษาความลับของส่วนดังกล่าว ซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ เอกสารที่เกี่ยวข้องหรือใด ๆ ข้อมูลอื่นที่จะได้รับภายใต้ข้อตกลงนี้ รวมทั้งเงื่อนไขของข้อตกลงนี้ด้วยเช่นกัน ไม่ได้เปิดเผยแบบสาธารณะและจะไม่เปิดเผยหรือเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวแก่บุคคลที่สามโดยไม่ได้รับอนุญาตจากผู้อนุญาต

หัวข้อที่ 8 การสิ้นสุดสัญญา

การยกเลิกในกรณีที่ใช้ตกอยู่ภายใต้เหตุการณ์ใดๆ ที่อธิบายไว้ในรายการต่อไปนี้ ผู้อนุญาตอาจยกเลิกข้อตกลงนี้ได้ทันทีหรืออ้างว่าผู้ใช้จะชดเชยค่าเสียหายที่เกิดขึ้น โดยผู้อนุญาตเนื่องจากเหตุการณ์ดังกล่าว:

- (1) เมื่อผู้ใช้ ละเมิดข้อกำหนดใด ๆ ของข้อตกลงนี้
- (2) เมื่อมีการยื่นคำร้องต่อผู้ใช้สำหรับ สิ่งที่ไม่เป็นเอกสารแบบชั่วคราว การจำหน่ายชั่วคราวหรือการบังคับใช้อื่นใด

หัวข้อที่ 9 การทำลายซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาต

หากข้อตกลงนี้สิ้นสุดตามบทบัญญัติของข้อ 8 ผู้ใช้จะทำลายซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นเอกสารที่เกี่ยวข้องและสำเนาภายในสอง (2) สัปดาห์นับแต่วันที่ถูกเลิก

ข้อตกลงการอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์

หัวข้อที่ 10 การคุ้มครองสิทธิ์

1. ลิขสิทธิ์และสิทธิ์ในทรัพย์สินทางปัญญาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งหมดที่ซอฟต์แวร์นี้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ ต้องเป็นของผู้ออกอนุญาตและผู้ถือสิทธิ์ฉบับดั้งเดิม ไม่ว่าในกรณีใดๆ พวกเขายังอยู่ภายใต้ความรับผิดชอบของผู้อื่น
2. ผู้ใช้จะต้องปฏิบัติตามกฎหมายเกี่ยวกับลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาอื่นๆ เมื่อใดก็ตามที่ซอฟต์แวร์นี้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์

หัวข้อที่ 11 ข้อจำกัดการส่งออก

1. ห้ามมิให้มีการส่งออกซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์และเอกสารที่เกี่ยวข้องใดๆ นอกประเทศของผู้อื่น (รวมทั้งการส่งข้อมูลดังกล่าวข้ามนอกประเทศของผู้อื่นผ่านทางอินเทอร์เน็ตของเครื่องมือสื่อสารอื่นๆ)
2. ผู้ใช้จะต้องเข้าใจว่าซอฟต์แวร์นี้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์จะต้องเป็นไปตามข้อจำกัด ในการส่งออกที่ใช้โดยประเทศผู้ให้และประเทศอื่นๆ
3. ผู้ใช้บริการต้องยอมรับว่าซอฟต์แวร์ดังกล่าวต้องเป็น (รวมทั้งระเบียบการควบคุมการส่งออกของประเทศผู้ให้และประเทศอื่นๆ และข้อจำกัดใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับผู้ใช้ปลายทาง การใช้งานของผู้ใช้ปลายทาง และประเทศผู้นำเข้าระหว่างประเทศโดยการนำเข้าของประเทศผู้ให้และประเทศอื่นๆ) อีกทั้งหน่วยงานรัฐอื่นๆ)

หัวข้อที่ 12 เบ็ดเตล็ด

1. ในกรณีส่วนหนึ่งส่วนใดของข้อตกลงนี้ใช้ไม่ได้กับการปฏิบัติตามกฎหมาย บทบัญญัติที่เหลือนั้นจะใช้บังคับต่อไป
2. เรื่องที่ไม่ได้ระบุไว้ในข้อตกลงนี้หรือความคลุมเครือหรือข้อสงสัยใดๆ ที่เกิดขึ้นในการสร้างข้อตกลงนี้จะต้องได้รับการให้คำปรึกษาอย่างสุจริตระหว่างผู้ออกอนุญาตและผู้ให้
3. ผู้ออกอนุญาตและผู้ให้ตกลงร่วมกันว่าข้อตกลงถูกควบคุมโดยกฎหมายของประเทศผู้รับและผู้ให้ฝ่ายใดก็ตาม ที่เกิดขึ้นจากและเกี่ยวกับสิทธิ์และผู้ยอมพินภายใต้ข้อตกลงนี้จะต้องส่งไปยังเขตอำนาจศาลพิเศษในเขตใดก็ตาม เป็นขั้นแรก

ข้อควรระวังที่สำคัญเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

-jansson
Copyright (c) 2009-2012 Petri Lehtinen <petri@digip.org>
ซอฟต์แวร์โดยไม่มีค่าใช้จ่ายแก่บุคคลใด ๆ ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์และไฟล์เอกสารที่เกี่ยวข้อง (ซอฟต์แวร์) เพื่อจัดการกับซอฟต์แวร์โดยไม่มีข้อจำกัด รวมทั้งแต่ไม่จำกัดเพียงสิทธิ์ในการทำซ้ำคัดลอก แก้ไข การเผยแพร่ในอนุญาตและ/หรือขายสำเนาซอฟต์แวร์และอนุญาตให้บุคคลที่ได้รับอนุญาตให้ทำซอฟต์แวร์ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้ประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์และ: ประกาศอนุญาตนี้รวมอยู่ในสำเนาทั้งหมดหรือส่วนสำคัญของซอฟต์แวร์ ซอฟต์แวร์นี้จัดทำโดยผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ และผู้ร่วมจัดทำคนอื่นๆ "ตามสภาพขณะนั้น" ไม่มีการรับประกันใดๆโดยชัดแจ้งหรือโดยปริยาย รวมถึง แต่ไม่จำกัดว่าการรับประกัน โดยนัยของความสามารถในการขายและความเหมาะสมในการใช้งานตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ว่าจะ: ในกรณีใดก็ตาม ผู้ถือสิทธิ์และผู้ร่วมจัดทำซอฟต์แวร์จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย ไม่ว่าจะเกิดความเสียหายทางตรง, ทางอ้อม, ค่าเสียหายอื่นเนื่องจากการผิดสัญญา, ค่าเสียหายจำเพาะ, ค่าเสียหายเชิงลงโทษหรือความเสียหายที่เกิดขึ้น (รวมถึง แต่ไม่จำกัดการชื้อสินค้าทดแทนหรือบริการทดแทน, การสูญเสียประโยชน์ใช้งาน, ข้อมูล หรือผลกำไร) หรือการหยุดชะงักทางธุรกิจ) อย่างไรก็ตามที่เป็นสาเหตุและเป็นไปตามกฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค ไม่ว่าจะโดยสัญญา, การรับผิดชอบอย่างเคร่งครัด, หรือการละเมิด (รวมทั้งการผิดนัด หรืออื่นๆ) ที่เกิดขึ้นในลักษณะใดก็ตามที่เกิดจาก การใช้ซอฟต์แวร์นี้ แม้ว่าจะได้รับการแนะนำว่ามีความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายดังกล่าว

-cJSON
Copyright (c) 2009 Dave Gamble
ซอฟต์แวร์โดยไม่มีค่าใช้จ่ายแก่บุคคลใด ๆ ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์และไฟล์เอกสารที่เกี่ยวข้อง (ซอฟต์แวร์) เพื่อจัดการกับซอฟต์แวร์โดยไม่มีข้อจำกัด รวมทั้งแต่ไม่จำกัดเพียงสิทธิ์ในการทำซ้ำคัดลอก แก้ไข การเผยแพร่ในอนุญาตและ/หรือขายสำเนาซอฟต์แวร์และอนุญาตให้บุคคลที่ได้รับอนุญาตให้ทำซอฟต์แวร์ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้ประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์และ: ประกาศอนุญาตนี้รวมอยู่ในสำเนาทั้งหมดหรือส่วนสำคัญของซอฟต์แวร์ ซอฟต์แวร์นี้จัดทำโดยผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ และผู้ร่วมจัดทำคนอื่นๆ "ตามสภาพขณะนั้น" ไม่มีการรับประกันใดๆโดยชัดแจ้งหรือโดยปริยาย รวมถึง แต่ไม่จำกัดว่าการรับประกัน โดยนัยของความสามารถในการขายและความเหมาะสมในการใช้งานตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ว่าจะ: ในกรณีใดก็ตาม ผู้ถือสิทธิ์และผู้ร่วมจัดทำซอฟต์แวร์จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย ไม่ว่าจะเกิดความเสียหายทางตรง, ทางอ้อม, ค่าเสียหายอื่นเนื่องจากการผิดสัญญา, ค่าเสียหายจำเพาะ, ค่าเสียหายเชิงลงโทษหรือความเสียหายที่เกิดขึ้น (รวมถึง แต่ไม่จำกัดการชื้อสินค้าทดแทนหรือบริการทดแทน, การสูญเสียประโยชน์ใช้งาน, ข้อมูล หรือผลกำไร) หรือการหยุดชะงักทางธุรกิจ) อย่างไรก็ตามที่เป็นสาเหตุและเป็นไปตามกฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค ไม่ว่าจะโดยสัญญา, การรับผิดชอบอย่างเคร่งครัด, หรือการละเมิด (รวมทั้งการผิดนัด หรืออื่นๆ) ที่เกิดขึ้นในลักษณะใดก็ตามที่เกิดจาก การใช้ซอฟต์แวร์นี้ แม้ว่าจะได้รับการแนะนำว่ามีความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายดังกล่าว

-CMP
The MIT License (MIT)
Copyright (c) 2014 Charles Gunyon
ซอฟต์แวร์โดยไม่มีค่าใช้จ่ายแก่บุคคลใด ๆ ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์และไฟล์เอกสารที่เกี่ยวข้อง (ซอฟต์แวร์) เพื่อจัดการกับซอฟต์แวร์โดยไม่มีข้อจำกัด รวมทั้งแต่ไม่จำกัดเพียงสิทธิ์ในการทำซ้ำคัดลอก แก้ไข การเผยแพร่ในอนุญาตและ/หรือขายสำเนาซอฟต์แวร์และอนุญาตให้บุคคลที่ได้รับอนุญาตให้ทำซอฟต์แวร์ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้ประกาศเกี่ยวกับลิขสิทธิ์และ: ประกาศอนุญาตนี้รวมอยู่ในสำเนาทั้งหมดหรือส่วนสำคัญของซอฟต์แวร์ ซอฟต์แวร์นี้จัดทำโดยผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ และผู้ร่วมจัดทำคนอื่นๆ "ตามสภาพขณะนั้น" ไม่มีการรับประกันใดๆโดยชัดแจ้งหรือโดยปริยาย รวมถึง แต่ไม่จำกัดว่าการรับประกัน โดยนัยของความสามารถในการขายและความเหมาะสมในการใช้งานตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ว่าจะ: ในกรณีใดก็ตาม ผู้ถือสิทธิ์และผู้ร่วมจัดทำซอฟต์แวร์จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย ไม่ว่าจะเกิดความเสียหายทางตรง, ทางอ้อม, ค่าเสียหายอื่นเนื่องจากการผิดสัญญา, ค่าเสียหายจำเพาะ, ค่าเสียหายเชิงลงโทษหรือความเสียหายที่เกิดขึ้น (รวมถึง แต่ไม่จำกัดการชื้อสินค้าทดแทนหรือบริการทดแทน, การสูญเสียประโยชน์ใช้งาน, ข้อมูล หรือผลกำไร) หรือการหยุดชะงักทางธุรกิจ) อย่างไรก็ตามที่เป็นสาเหตุและเป็นไปตามกฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค ไม่ว่าจะโดยสัญญา, การรับผิดชอบอย่างเคร่งครัด, หรือการละเมิด (รวมทั้งการผิดนัด หรืออื่นๆ) ที่เกิดขึ้นในลักษณะใดก็ตามที่เกิดจาก การใช้ซอฟต์แวร์นี้ แม้ว่าจะได้รับการแนะนำว่ามีความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายดังกล่าว

ข้อควรระวังที่สำคัญ

คำเตือน FCC

ผลิตภัณฑ์นี้อาจจะผลิต หรือใช้พลังงานจากคลื่นความถี่วิทยุ การเปลี่ยนหรือคิดแปลงอุปกรณ์ในผลิตภัณฑ์นี้อาจทำให้เกิดสัญญาณรบกวนที่เป็นอันตรายได้ เว้นแต่จะมีการปรับเปลี่ยนแก้ไขที่ได้รับการตรวจสอบอย่างถูกต้องจากผู้ใช้งาน ผู้ใช้อาจสูญเสียสิทธิ์การรับประกันในการใช้อุปกรณ์นี้ หากมีการเปลี่ยนแปลง หรือแก้ไขโดยผู้ที่ไม่ได้รับอนุญาต

หมายเหตุ FCC

เครื่องเล่นนี้ได้รับการทดสอบและพบว่าสอดคล้องกับขีดจำกัด สำหรับอุปกรณ์ดิจิทัล Class B ตามส่วนที่ 15 ของกฎ FCC ข้อจำกัดเหล่านี้ได้รับการออกแบบเพื่อป้องกันการรบกวนที่สมเหตุสมผล ต่ออันตรายที่เป็นกรรบกวนในการติดตั้งในที่พหุภาษา เครื่องเล่นนี้อาจก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุ ถ้าไม่ได้ติดตั้งและใช้งานตามคำแนะนำ อย่างไรก็ตามไม่มีการรับประกันว่าการรบกวนดังกล่าวจะไม่เกิดขึ้นในขณะทำการติดตั้ง โดยเฉพาะหากอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการรับสัญญาณวิทยุหรือโทรทัศน์ ซึ่งสามารถกำหนดได้โดยการเปิด และปิดเครื่องเล่น ผู้ใช้ควรมพยายามแก้ไขสัญญาณรบกวนโดยใช้มาตรการต่อไปนี้อย่างน้อยหนึ่งอย่าง :

- ปรับทิศทางหรือย้ายที่ตั้งเสาอากาศ
- เพิ่มระยะห่างระหว่างเครื่องเล่นและตัวรับสัญญาณ
- เชื่อมต่อเครื่องเล่นเข้ากับเต้ารับเบรจเจอร์อื่นที่ไม่ได้เชื่อมต่อ
- ปรึกษาตัวแทนจำหน่ายหรือช่างเทคนิควิทยุ/โทรทัศน์ที่มีประสบการณ์เพื่อขอความช่วยเหลือ



Declaration of Conformity with regard to the RE Directive 2014/53/EU
Declaration of Conformity with regard to the RoHS Directive 2011/65/EU

Manufacturer:

JVC KENWOOD Corporation
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN

EU Representative:

JVCKENWOOD Europe B.V.
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, THE NETHERLANDS

English

Hereby, JVCKENWOOD declares that the radio equipment "DPXGT702L/ DPXGT701R/ DPXGT700R/ DPXGT502L/ DPXGT500R" is in compliance with Directive 2014/53/EU.

The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Français

Par la présente, JVCKENWOOD déclare que l'équipement radio « DPXGT702L/ DPXGT701R/ DPXGT700R/ DPXGT502L/ DPXGT500R » est conforme à la directive 2014/53/UE.

L'intégralité de la déclaration de conformité UE est disponible à l'adresse Internet suivante :

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Español

Por la presente, JVCKENWOOD declara que el equipo de radio "DPXGT702L/ DPXGT701R/ DPXGT700R/ DPXGT502L/ DPXGT500R" cumple la Directiva 2014/53/UE.

El texto completo de la declaración de conformidad con la UE está disponible en la siguiente dirección de internet:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Português

Deste modo, a JVCKENWOOD declara que o equipamento de rádio "DPXGT702L/ DPXGT701R/ DPXGT700R/ DPXGT502L/ DPXGT500R" está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE.

O texto integral da declaração de conformidade da UE está disponível no seguinte endereço de internet:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>



เครื่องหมายแสดงผลิตภัณฑ์ที่มีการใช้แสงเลเซอร์

ฉลากนี้ได้ถูกติดอยู่กับโครง/เคสของตัวเครื่อง ซึ่งกล่าวถึงส่วนประกอบที่มีการใช้แสงเลเซอร์ ที่ถูกจัดให้อยู่ในประเภท Class 1 ซึ่งเป็นเลเซอร์ที่มีความเข้มของแสงน้อย จึงไม่มีอันตรายจากการแผ่รังสีออกมาจากตัวเครื่องเล่น

- Microsoft และ Windows Media เป็นเครื่องหมายจดทะเบียนการค้า หรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกา และ/หรือ ประเทศอื่นๆ
- การใช้ตราสัญลักษณ์ Made for Apple หมายถึง อุปกรณ์เสริมที่ถูกต้องแบบเพื่อการเชื่อมต่อโดยเฉพาะกับผลิตภัณฑ์ต่างๆของ Apple และผ่านการรับรองโดยผู้พัฒนา เพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานประสิทธิภาพของ Apple Apple ไม่ได้มีส่วนรับผิดชอบต่ออุปกรณ์เหล่านี้ หรือสอดคล้องตามมาตรฐานด้านความปลอดภัยและข้อกำหนดต่างๆ
- โปรดทราบว่า การใช้งานอุปกรณ์เสริมนี้ร่วมกับผลิตภัณฑ์ต่างๆของ Apple อาจกระทบต่อประสิทธิภาพการสื่อสารแบบไร้สายได้
- Apple, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, และ Lightning เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc., ซึ่งจดทะเบียนในสหรัฐอเมริกา และประเทศอื่นๆ
- โลโก้ "AAC" เป็นเครื่องหมายการค้าของ Dolby Laboratories.
- เครื่องหมายของคำว่า Bluetooth® และโลโก้ เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัท Bluetooth SIG, Inc.
- และบริษัท JVC KENWOOD Corporation ได้รับสิทธิอนุญาตให้ใช้งานเครื่องหมายดังกล่าว เครื่องหมายการค้าและชื่อทางการค้าอื่นๆ เป็นของบริษัทผู้เป็นเจ้าของตามลำดับ
- ชื่อของบริษัทเอกชน ผลิตภัณฑ์และหน่วยงานอื่น ๆ ที่อธิบายไว้ในผลิตภัณฑ์นี้มีการจดทะเบียนแล้ว เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน หรือเครื่องหมายการค้าของ บริษัท ที่เกี่ยวข้องตามลำดับ

libFLAC

Copyright (C) 2000-2009 Josh Coalson

Copyright (C) 2011-2013 Xiph.Org Foundation

การเผยแพร่และการใช้งานในรูปแบบรหัสต้นฉบับ (Source) และรูปแบบไบนารี ไม่ว่าจะมีการดัดแปลงหรือไม่ก็ตาม สามารถกระทำได้

โดยมีเงื่อนไขดังต่อไปนี้ :

- การเผยแพร่รหัสโค๊ด จะต้องมีการแจ้งค่าเตือนด้านลิขสิทธิ์ข้างต้น รายการแสดงเงื่อนไขและการปฏิเสธการรับประกันต่อไปนี้
- การเผยแพร่ในรูปแบบไบนารี จะต้องมีการแจ้งค่าเตือนด้านลิขสิทธิ์ข้างต้น รายการแสดงเงื่อนไขและการปฏิเสธการรับประกันต่อไปนี้ ภายในเอกสารประกอบ คำประกอบ และ/หรือสื่อข้อมูลอื่นๆ ที่จัดมาให้พร้อมกับการเผยแพร่
- ไม่ว่าจะโดยชื่อยของ Xiph.org Foundation หรือชื่อของผู้ร่วมจัดทำ ไม่สามารถนำไปใช้เพื่อการรับรองหรือส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ที่มาจากซอฟต์แวร์นี้ โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร

ซอฟต์แวร์นี้จัดทำโดยผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ และผู้ร่วมจัดทำคนอื่นๆ "ตามสภาพขณะนั้น" ไม่มีการรับประกันทั้งโดยชัดแจ้งหรือโดยปริยาย แต่ไม่ได้จำกัดการรับประกันโดยนัยของความสามารถในการขาย และควบคุมการปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ที่จำกัด ไม่ว่าจะในกรณีใดก็ตาม ผู้ถือลิขสิทธิ์และผู้ร่วมจัดทำซอฟต์แวร์จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย ไม่ว่าจะเป็นการเสียหายทางตรง, ทางอ้อม, ค่าเสียหายอื่นเนื่องมาจากการผิดสัญญา, ค่าเสียหายจำเพาะ, ค่าเสียหายเชิงลงโทษ หรือความเสียหายที่เกิดขึ้น (รวมถึง แต่ไม่ได้จำกัดการชดเชยสินค้าทดแทนหรือบริการทดแทน, การสูญเสียประโยชน์ใช้งาน, ข้อมูลหรือผลลัพธ์ หรือการหยุดชะงักทางธุรกิจ) อย่างไรก็ตามที่เกินสาเหตุ และเป็นไปตามกฎหมายที่บังคับใช้ ไม่ว่าจะโดยสัญญา, การรับผิดชอบอย่างเคร่งครัด, หรือการละเมิด (รวมถึงการฟ้องหรืออื่นๆ) ที่เกิดขึ้นในลักษณะใดก็ตามที่เกิดจากการใช้ซอฟต์แวร์นี้ แม้ว่าจะได้รับการแนะนำว่าจะมีความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายดังกล่าว



สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

กรุณาตรวจสอบเว็บไซต์พิเศษด้านล่าง สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม
<https://19cy.jvckenwood.com>



หมายเหตุสำหรับเจ้าของ

โปรดเก็บคู่มือเล่มนี้ไว้ และเขียนหมายเลขผลิตภัณฑ์เพื่อระบุตัวตนเจ้าของ และรายงานต่อเจ้าหน้าที่ตำรวจ
ในท้องถิ่นของท่านในกรณีที่เกิดการโจรกรรม

หมายเลขซีเรียลจะถูกตัดป้าย หรือประทับตราบนตัวเครื่อง โปรดยืนยันหมายเลขนี้กับตัวแทนจำหน่ายรถยนต์
หรือศูนย์บริการ เมื่อผลิตภัณฑ์ได้รับการติดตั้ง หรือแลกเปลี่ยนใหม่กับท่าน หลังจากการซ่อมแซม หรือ
ปรับเปลี่ยน

Serial No.

ชื่อรุ่นจากโรงงานผู้ผลิต
2Din CD Premium

DPXGT702L
DPXGT701R
DPXGT700R

2Din Basic Audio

DPXGT502L
DPXGT500R

ENGLISH

Additional Copyrights

- Apple, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, iTunes, and Lightning are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Android is a trademark of Google LLC.

INDONESIA

Hak Cipta Tambahan

- Apple, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, iTunes, dan Lightning adalah merek dagang dari Apple Inc., terdaftar di AS dan di negara lain.
- Android adalah merek dagang dari Google LLC.

MALAY

Lampiran Hak Cipta Tambahan

- Apple, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, iTunes dan Lightning adalah tanda dagangan Apple Inc., yang didaftarkan di A.S. dan negara-negara lain.
- Android ialah tanda dagangan Google LLC.

ภาษาไทย

ลิขสิทธิ์เพิ่มเติม

- **Apple, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, iTunes และ Lightning** เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc., ซึ่งจดทะเบียนในประเทศไทยและประเทศอื่นๆ
- **Android** เป็นเครื่องหมายการค้าของ Google LLC

TIẾNG VIỆT

Bản Quyền Bổ Sung

- Apple, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, iTunes, và Lightning là thương hiệu của Apple Inc., được đăng ký ở Hoa Kỳ và các nước khác.
- Android là một nhãn hiệu của Google LLC.

中文

著作權聲明

- Apple , iPhone , iPod , iPod classic , iPod nano , iPod touch, iTunes 和 Lightning 是 Apple Inc. 在美國或其他國家冊的商標。
- Android 是 Google LLC 的商標。

العربية

حقوق طبع محفوظة اضافيه

- تُعد Apple و iPhone و iPod و iPod classic و iPod nano و iPod touch و iTunes و Lightning علامات تجارية مسجلة لشركة Apple Inc. المسجلة في الولايات المتحدة ودول أخرى.
- Android هي علامة تجارية لشركة Google LLC.

PORTUGUÊS

Direitos Autorais Adicionais

- Apple, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, iTunes e Lightning são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.
- Android é uma marca registrada da Google LLC.

ESPAÑOL

Derechos de Autor adicionales

- Apple, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, iTunes y Lightning son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y en otros países.
- Android es una marca comercial de Google LLC.

FRANÇAIS

Droits d'auteurs additionnels

- Apple, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, iTunes et Lightning sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Android est une marque de Google LLC.